

N.S.

الدور المعرف من اوله لنجل جميع له ولانه الدور وولابه الفضل اذا كان
 والى الدور والعضد قونا فاستدال لشيء او لا استدال له طالع الدور
 درجة العسمة الى حشد المخرج او سواهم من المخرج او المعابد والمخرج ولانه سنة
 دل على مخرجها العرف من ذلك السماع فذلك عرس من المخرج يعود المخرج
 الى اهلها فاذا انتهى التشر والاشتهار والعشمة الى سماع المخرج من مخرج
 والمخرج والى سنة مع ولابه الدور وهو من مخرج هو ان طالع المنزل والاشتهار
 في الكو وطريقه العرافات فان كان مكان المخرج اقل من سماعه في السفر
 الماسه اصد الطوفان فاما الغدوة من الاضمة الحسنة والاذل وفي الطوفان
 البرد واللعن والدارج العواصف او اول الدور هذا والمخرج في اهل
 منها واسم العشمة والتشر الى سماع كسح لعلها في شاملا لجميع الافايم
 ولعل الكو ان المخرج من ذلك من كسح في مخرج كسح المخرج لعلها
 المبلدة او موضع نرها او مقامها او مخرجها وان يكون الكسح في
 سماع كسح الكسح الى سنة والمخرج الذي يهيئ للملح سنة فاسد
 السنة والعرف من طالع السنة او الى العرافان يكون اصد وهو ولد
 الامور المعالم هو العراف الذي ينفذ عند السفر المخرج لعلها سنة الى
 يكون بعض الدور او في سنة المخرج اسد الدور ويحب الموالاة الدائمة
 هذا الكتاب الميع

وهو اجد

في الموالاة يكون فيها عرس من ما في فعدله هذه المعالم
 في استدال المخرج وركبها اصد الموالاة في معرفة طالع عند
 الموالاة في مخرج الموالاة في مخرج الموالاة وطلسه مخرج
 في المخرج في الموالاة العراف العراف في احوال النفس ط
 في الاموال الطائف في احوال العراف في ذلك المخرج
 في الموالاة السوال في صناعة الموالاة في الموالاة في
 في الاولات في الاصد واما الاصد في السفر والغدوة في
 في حال الموت في مخرج الموالاة في مخرج الموالاة في الاولات

الاصول

الاصول والاصول للمال
 في مفعله هذه المعالم علم المخرج من المخرج والاشتهار في الموالاة
 مخرج المخرج من المخرج في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة
 الامور وطلسه المخرج والمعالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة
 مالم الامور والاصول في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة
 الاصل في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة
 بعضنا بعضا في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة
 بالاصول في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة
 الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة
 معالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة
 الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة
 كسح الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة
 في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة
 الامور كسح الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة
 لعلها في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة
 على طالع الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة
 لتبيان الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة
 حارس الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة
 في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة
 او موالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة
 المعالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة
 الكسح الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة
 كسح الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة
 مخرج الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة
 والموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة في الموالاة

قوت النامية والموت متنوع العن العنصر والروح تنوع العن السهل لسهل
 وقطار وتنوع العن الذكريه اذا كان طالع الزوج مع طالع الزوج وطالع
 المولود سلك طالع المالك وطالع المصير طالع الصاحب لوراها واما
 مع اللحن اذا وقع من مولد كمن كان سحر من مولد لحنه دل على فكره وحرف
 من مولد للسود من مولد الكنج حست ما قلنا صاحب كذا يعني
 المستولى عليه للمالك المالك
 في لسان حلقه الحس وكرهه والى قبل الرالفة المالك الحس هو حصول الماء
 في الدم وسنة الحس اذا الصبح بالسور وبعال هو اول ما سغر الماء عن الحاك
 الاول مشتمل ليداد اطرع في الاض من هذا الزمان عن معلوم
 الا ان الرها له يوم وهو من ساعه وهو من قولهم في ذلك العبد وهو ان
 المي كفض الانسان في العن العن سمة الفقه الطسعة من كس ليداد حلقه
 وطالع ذلك الوقت واما عوا على ان كل سحر من سحر الجبل سوله كوكبه
 في السبع على طسوع الحس في ذلك السهر والسهر الاول سوله رعد ولا مطهر
 الماء عن مغط ولقد اطمس سمة مطوف فان كان برص طالع الاند او في انة
 معا كان المولود منها بعد العن كذا في الاصح وهو لونه صند واما صافا
 المولود من السهر الثاني سوله المبرع مطهر الطسعة طاهر من رعد
 الحس من سحر سها بالجم ايامه وعظم ولدا وكلمه منها راحا
 ولقد اطمس سمة ولدا وان كان المبرع في طالع الاند او في هذا السهر هو كذا
 المولود حن او اصلا عالما والسهر الثالث سوله المبرع سمة الاعضا
 المبرع من الدراع والقد والكبد مطهر لورا الاض سوا حقه
 وانقرا سمة جنب فان كان المبرع في طالع الاند او في هذا السهر هو كذا
 كان المولود ستماعا حقا فاقوى والسهر الرابع سوله السهم مطهر
 السهم سها الاض والعن سوله وكس من رعد وسحر ولا عراط
 سمة هذه كاله ومنا عن سها صبت فان كان السهم طالع الاند او في
 هذا السهر هو كان المولود في طالع الاند او في سها سها ولا اضم

اللقائ

السلطان والسهر الخامس سوله الذهب وسفر للروح من طالع الصور
 ومن السهر ان كان الذهب في طالع الاند او في هذا السهر هو كان المولود
 عاملا تطف من رعدا وسها وسها والسهر السادس سوله عطار وسها
 لسانه ومن حلقه وان كان عطار في طالع الاند او في هذا السهر هو كان المولود
 ارضا مضى والسهر السابع سوله العن وسها الصبح وسها فان كان
 العن في طالع الاند او كان المولود عالما باصا الفلاح والارض وسها الجباه
 ويعد بها وان ولد في هذا السهر كان من حلقه ان يعش ان حلقه قد تمت
 ولسوف طالع الكواكب وقولها والسهر الثامن سوله لوراها وض
 الصبح كالحامد وسها الدمع وسها عن كوكبه السهر الحس فان ولد في
 هذا السهر لم يعش في الحس كذا والسهر التاسع سوله المبرع سها مكنة
 الصبح وسها وسها وسها طسوع المبرع للمالك المالك
 الثالث معرفة درجة الطالع عند الولادة المالك وهو في الفلك ليداد هو صند
 عظم للان ان لانه تكتسب صند ليداد لم يكن له ولد كذا في سها ليداد العالم
 معنا حسة وتكتسب ليداد صند في المبرع العن ليداد سها وسها
 على سها في رعدا في العالم ليس الا لاصطلاح سها ليداد سها
 ولدا سها التوكنا ليداد ليداد الصبح ليداد ليداد سها ليداد سها
 بالار الساعات والسكان في رعدا وتكتسب ليداد ليداد ليداد ليداد
 واسها ليداد ليداد سها وسها ليداد ليداد ليداد ليداد ليداد
 اللحن كذا في رعدا ليداد ليداد ليداد ليداد ليداد ليداد ليداد
 والسهر الثاني سوله الحس ليداد ليداد ليداد ليداد ليداد ليداد
 سوله او كذا سها ليداد ليداد ليداد ليداد ليداد ليداد ليداد
 ولا سها ليداد ليداد ليداد ليداد ليداد ليداد ليداد ليداد
 الاعكام واكر اهل المضاعية سها ليداد ليداد ليداد ليداد ليداد
 سوله ليداد ليداد ليداد ليداد ليداد ليداد ليداد ليداد
 وقنا سها ليداد ليداد ليداد ليداد ليداد ليداد ليداد ليداد

اذا كان مسؤولا على موضع الفم وعطارد وهو فعل الحال المحمودة صير المولود
كثير النفس سخيا ذوقا رحما للبايس جعل للغير حرا عدا لا علفا فزاد في
العمل رجا محبا متوددا لصاحب الساسنة واذا كان على الحال المذكورة
صير له اعمال النعم شتمه بالافعال التي ذكرنا الا انما لصغير ولغيره
غير محترم بل انه يكون بدل كثير النعم من ذرا وبتل المسكين حيا ويدر
الضعف معجبا ويدر العظم الهمة بناها فان ساكنا المرح والمسر على
الحال المحمودة صير المولود خشنا خاصا صاحب حرب يد اغترضا
محبا للعلم والدماية مظهر كبر النفس عصى صاحب لغيره
وان كان المسر على الحال المذكورة كان المولود شاما مخلطا وطا
سريع براسا ارجع صاحب ند له لا شئ على شئ بل لا غنى له ولا لغيره
وهو بالجلد محذوف لير اطلاق مصطرب براسا وان ساكنا المرح والمسر
على الحال المحمودة صير المولود مستعجا محبا للظافة محبا للضاعة
حسن الاطلاق محبا للاهل سلم العذر ودودا وهو بالجلد حنونا صلبا
وان كان المسر على الحال المذكورة كان المولود صبرا لغيره العيسر من
النفس مسخوفا بالبناء صاحب عس كبر الحماح منها فاجر اقلقا علفه
كفقد البن الا انه ليس حرا في الاحوال التي يصرف منها ما ساكنا المرح
والمسر على الحال المحمودة صير المولود كسر الطرقة الكسب صاحب على الهندية
والهبة والحساب ماعى اذ كانا خطيبا محمودا لغيره حسن المتون محمود السبق
حسن لير اطلاق حندا كسريع سريع النعم الدماية صاحب ساسنة وان
كان المشرك على الحال المذكورة كان المولود هندا كسر الخط صول من النفس
مطر بنفسه انه حكيم وهو قد علم العقول معجربا لا مصطربا الحما
صاحب تعلين المسر اذا كان مسؤولا على موضع الفم وعطارد في
محل هذا الحال محمودة كان المولود موباربا عصى صاحب لير اطلاق
ووايح محاطا ليعتبر عن صانع محظوظا مقلدا متقلدا صاحب
ساسنة وان كان على الحال المذكورة كان المولود شاما مسفا للظافة

مما للشغف سلا لا لئله ردى بها مفعلا مصطربا محمودة ما ساكنا المرح
والمسر على الحال المحمودة كان المولود حسن المذهب لير العشر مسر و صاحب
سريع المثل الى لير كات الحماح لالا انه مسر مسر زعاما صاحب عتير ان
كان المرح على الحال المذكورة كان المولود كسر الحماح منى كانه محمودة
مستعجا بالبايس فاجرا كذا باعنا شاسر نعا الى السور تملوا لها صاحب
حب فاسيد العقول ساكنا عطار و المرح على الحال المحمودة كان المولود
تايدا صاحب دها ربا ربا سريع الحركة صاحب الحبل ردى الاعمال
سريع النعم حذرا حرا سا الا انه مسر وبالجملة هو صارا لاعداءه محسن
الى اصدفاه وان كان المرح على الحال المذكورة كان المولود موطنا
حرا صاحب ند لير مصطرب الحركة كذا بالمشهور لير اطلاق طر
حذرا مستعجا اذ كانا كسر النعم مسئول على موضع الفم وعطارد على الحال
المحمودة كان المولود ساكنا كحيز لعنتها طاهر صاحب كسر النعم العيسر
معصا للشر محبا للصنائع ذكرا لير حسن السكا والاهول المص
مسر وهو بالجلد ما يلبس لير الحماح وان كان على الحال المذكورة
كان المولود متوقفا صاحب عتير موباربا لير سنا ما هو الير
حامل الذكرا ساكنا عطار وهو على الحال المحمودة كان محبا للصنائع
والحكمه ذكرا عتير احسن الاطلاق منها محبا للجهاد لير هذا جبر الجدر
مسر لير نفع يتعلم من لقا بنفسه بقدر ما هذا المقصد يشبه الحمار
من البايس عتير محبا لير ما يلبس لير الغلات وان كان على الحال
المذكورة كان حندا كسر الجبل فاحسن الكلام ذرا عتير ولسا بين
ذكر لير حندا لير لير صاحب لير صاحب نفع وحقا و شئ كسر
عطار اذا كان مسؤولا على موضع الفم وعطارد وهو فعل الحال
المحمودة كان المولود موطنا وهذا صاحب موباربا وركا حندا
الحمر من صاحب علم الهمة والهندية والحسان كنوا لير منى وان
كان على الحال المذكورة كان المولود مكارا سحفا موطنا حنونا

سريع الاسقال اجتمعا ههنا اكثر الحظ بمصطبر الحول مشاكلة
 اكثر من هذه الكواكب وهما على الحالة المحيطة برندان في مجرور ما يدل
 بذلك على الكواكب وسفطان من مضمون ما يدل عليه وان كانا على
 الحالة المذكورة سفطان من المجرور وبراندين في المضمون وعلى ما تقدم
 وحكم وسفطان بالعكس ايضا في الذين الجيد ومثلا كلاهما المجرور والمزج
 في مزاجات الكواكب بطر العرا الى الكواكب بحول المولود محسرا
 كان ما يدل عليه الكواكب ما ان الكواكب قوتها في دانه دل على قدرته في
 ذلك الشيء وان كان ضعيفا كانت حركته لغوي من حركته للبدن
 للباسع اذ كان مسجودا دل على اللعنة والودع واللداء وحسن
 السبع واللينه وان كان محسرا دل على الضعف من كل ذلك وكذلك
 صاحب البدن الناصح في سهم الغيب وصاحبه الداء
 الناصح في الاقامت النفسانية عطار ووالعرا اذ كانا على
 ولا تظن ان الطالع وكان يحسها للحواس في ان حوض في الحال
 الخاصة للنفس اذ كانت طبعه للكواكب الناجس اصحاب الصرع في الكبر
 الامور هم للذين اسطر في قولهم القدر الى عطار ولا اسطران
 الى الطالع ويكون مع ذلك الوقت بالنازح والبدن المدمج
 المحاسن هم للذين حال العمر وعطار في قولهم كالحمار المصروع
 والمدمج بالنار في الوقت وندما بالبدن وبخاصة اذ كان في السطال
 والسند والجوت المصروع من الجرح يعني الذين يغلب على رؤسهم
 الدنوب هم للذين من محنتهم بالنار في الوقت وندما بالبدن وهو مستور
 على مصنع العمر والعرا اذ تحت الشعاع او معارف لم يستعار
 للسران في دوح مذكرة للرجال في طوعه في النذير والناظر طبعه
 الى النذير ما كان في مع ذلك المدمج والذهر في دوح ذكره ان في
 كل واحد منهما زياق منه ان كان السران في دوح موشه عكس
 للقول وكذا ان شدة المدمج لو الذهر ما ان يكونان في دوح موشه

الباب العاشر في قول الوالد
 ادلا الاب للشرع وخلق التمت للراح وصاحبه وسمى بهاب وصاحبه
 والمقدم بالنار للشمس والليل للحد وادلا للعلم للعلم وللزهر للزهر
 العاشر وصاحبه وسمى بهاب وصاحبه والمقدم بالنار للزهر والليل
 للعلم للعلم وللزهر للزهر العاشر وصاحبه وسمى بهاب وصاحبه
 على قول الوالد من النوع والضعف والسوء والخوف والمعدم
 من هذه الادلاء وقواها ولاها بالاسم اذ لا الاب الى الادلاء
 الام بطر المجرور دل على العاق من الوالد من مثل كل واحد منهما
 الى العرا وطبع عشتها بطر اذ لا كل واحد منهما بعضا الى بعض
 اي بطر كان يدل على طول عيشه لانه ان كان بطر المجرور دل على
 طول العمر مع طبع العيش وان كان بطر المدمج دل على عيش بكثر لانه
 منه اضعاف السعور وما الى الادلاء يدل على حسن الحال ورفع المنزلة
 وتخم الحاء في اضعاف الكون في الضعف في الكواكب المحسنة بالليل
 هي التي موهب بعضنا للزهر فانه وبعضها اول في النور الثاني والثاني
 عشرين في السعور والاداء الكبر في المناجس يدل على السبل له
 وصحة البدن ويحس بها يدل على السعور في المنحصر في طبعه الكواكب
 الناصح في سهم السوء وصاحبه اذ لا بطر الى ادلاء احد ما دل على
 المال والدار وكبر الجين والسوء بطر للشمس الى زهر بطر
 مجرور مع بطر المسكر والزهر الى الشمس يدل على طول عمره وكذلك
 تطل الزهر الى العرا بطر مجرور مع بطر المسكر الى الزهر يدل على طول
 عمره للم بطر حال الحذر في السباح راي الداي والحال العم من السالكين
 ما ان الداي وقد يقدم ذكره المعالي بما ولى الداء
 الحالك في عشرة مراحم اذ لا يرافقه المدمج وعطار والبرج الدائري
 وصاحبه لغيره المستولى عليه وسمى بهاب وصاحبه بمنزلة هو لا
 الادلاء لولا قوتها الى الطالع وصاحبه استدلال على كون الاضواء

كثرة

ان لم يكن اخوه وعمل موافقته في محال الغنيمة لان كان له اخوه ومن
 سعى هذه الادلة وطر بعضنا الى بعض استدلال حال الاخوه
 في الغنم والسواك ومن خذها على الصند وقوله للاخوه المريح تدل
 على كمال الرضوخ وعطارد على صغارها الباب
 الثاني عشر في المال والسواك ادلا المال البرج الثاني وصاحبه
 المستر وسهمي للسواك وصاحبه وسهم المال وصاحبه فمن هذه
 ومظهرها ونظرها قوتها منها الى الطالع وصاحبه ونظر بعضنا الى
 بعض استدلال على كون المال وكثيره من كمالها المحمودة استدلال على
 سهوله مناله ومن عكس ذلك استدلال على الحرمان وقوله المال لو صعد المئال
 احصاف الكواكب باقوت ولا يد المال ونظر السرى لله ينظر المحمود
 تدل على كمال المال موع الادلاء وموقع المستولى على سهمي السواك
 خاصته وسعادتهما تدل على المال والسواك الادلاء موع الادلاء
 المال ان كان رطل على ان المال من السواك والعلاجه وان كان
 المسير من الامانة والعمد من لوف من هذا المنة وان كان المسير
 من العاك والاساسه وان كان للزهر من عظام الاصداء والبناء
 وان كان عطارد من العلم والحان رطل اذ اطلق اسهمي السواك
 ينظر المحمود او باركة المشرق في النظر على مال من حورث برتالين
 يمكن ذلك وان لم يكن من وجوه الاسود ولا يعلم بها صاحب الثاني
 في الطالع وهو مقتول في موضع لاه المال معقول من غير طلب ولا كلفه
 فان لم يكن مقتولا كان الطمع والرضا محسنين ان كان صاحب الطالع
 في الثاني دل على الطلب في السعي منه وان كان مقتولا في موضع غير
 نال المطوب والصاب منه وان لم يكن معقولا احصاف على السعي والنفق
 وان كان معقولا من كفا اصاب وذهب عنه وان كان مقتولا مسحودا
 اصاب ولا سعي به وعمل هذا السعي ما يقع من خلاف الرجوع
 للشران اذا كان في مروج فذلك لولا الاوقات او للسعي بالنار والعم البليد

مفعول من انوار الكواكب مجمع لونا طبع للبه من اوار كان المولود عظيم
 الشان ملكا كبيرا ان كانت الكواكب المحمودة اوقته في ذمتها كان له عظم
 لذلك وكلما نقص من هذه الاقوال بقص يقدر من الملك لانه ان يكون الكواكب
 بالصند من كل ما ذكرنا يكون في غاية السفا والادبار الكواكب النائية
 التي من العظم الاعول والثاني اذ لو وقعت في حقيقه الاوقات لوقع احد السرى
 اوقع سهمي السواك لعظم الكواكب النائية على مزلج الكواكب او لو كان
 الذي هو على مزاجه او من اجرامها وقد يغفل ذلك العظم النائية من البرج
 الا انه دون الاول والثاني فان كان على مزلج الكواكب كان النافعة
 رتبة صدفقة الباب الثاني عشر في صناعة
 المولود وعلمه ادلا الصناعة موع الادلاء الصناعة وصاحبه والادلاء
 والمريح وسهم العمل وصاحبه فالقوت من هو لا وهو المديون للغير
 فان كان رطل على الحرث والزرع والهندسة وهو القوي والانهما
 وكان عامر وسكون ما بطار معة واداء وان كان المستر على
 للعضا والوسط والعلم وكل طفة الصلاح من الناس وان كان
 المريح دل على كل غير بالاد والحدود والعمارة والاساسه والسطح
 والحاجة وان كان السهمي على اسخر اجمع الخواص من هذا واعمال
 الحكمة بالنار وان كان للزهر دل على السحر والعطوف صنع اللولان
 للدار رفق ولعب الزود والسطح واللبا ويرى اعمال الزود للطفة
 وان كان عطارد دل على الكفاة والحساب في الحان ومقول السعرة
 وذكر وان كان العمد دل على الغنى والبريد وقوله باله والعلاجه لافا وقدر
 المياه وافر لها رضى عن مضاف الى كل واحد من هذه الدلائل ان كانت كلمة
 محسب من ان الكواكب له وما سعدت ويحسب اذا كان المنقلى احوال الصناعة
 وهو غير مقتول في موضعه فلا عجز عن شئ من الكواكب كان المولود بطلا
 لاعمال له في الصناعة الباب الرابع عشر في
 النروج ادلا النروج للرجال السلب مع وصاحبه والذهب وشمع النروج

للرجال وصاحبه وادلا لنا السبيل لصاحبه وصاحبه و الشتم في شتم
 الزوج وصاحبه فاذ لم يطر هذه الادلاء ولحق لها الى الطالع وصاحبه
 الزوج المولود واذ لم يطر عن الطالع وصاحبه لم يزوج اذ كان
 الادلاء واقولها في لما قوتها بزوج باق لم يوسر وان كان بالصد
 من ذلك فبالصد اذ كان بمادلاء واقولها في بزوج من حسد
 او بطل الى الكرم في كرم كرم واحد بزوج بالكرمين واحد القرم في
 موليد الرجال اذ كان في فمنا من الاجماع والاستقبال بزوج في حداثته
 او بغناه والشتم في موليد البنت اذ كان في فمنا من الطالع والغار
 في بواضع بزوج في حداثتها او في واذ كان في المولود الشتم
 في نصف الاغني بزوج هذا على كرم او بجمع بزوج على كرمها
 او شح اذ كان طالع الزوج صاحب طالع الزوج دلعت لبا معاهما و
 تقدمنا ذلك المقدمه للماد الحامس عشر
 في الاولاد اذ لا الولد للزوج الحامس وصاحبه والمفسر في سهم الولد
 وصاحبه فان كان من هذا ولحق لها ومن الطالع وصاحبه في اصله
 او بطل كان الولد او سقط عن الطالع وصاحبه لم يكن ولدا وان كان
 لا اتصال او البطل من السلب في التدرج كان منه ومنه او لا موافقه
 في حجه وان كان من السبع والمعايله كما نوحى الفرح وان كان بمادلاء
 واقولها في الدرهما معوله كما نوحى سعدون اذ كان في الادلاء او
 الكرم في الزوج واذ لم يحد من او الزوج الكرم في الزوج وهو الحق
 والسوطان والعقرب كان الولد للزوج اجد وان على الفجر على
 الكرم الادلاء وكان بزوج عول في بزوج بزوج في السلب على عدمهم
 او بطنهم وولد الحزن فيهم كان منهم وان كان بمادلاء او الكرم في بزوج
 دلوه او مفرقه كان بمولد كرم وان كان بزوج اثاث او مفرقه
 كان بمولد اثاث الذوال المعطي للاولاد والهم والمتميز في النصف
 وعطار وحاضنه اذ كان من مزا والمعدقه للاولاد والمعدقه في الشتم

والمزوج ونزل وعطار وحاضنه اذ كان من مزا للماد
 للسالك عن المصداق في اعداء اذ لا الاصدقا السبيل في شتم
 وسهم المصداق وصاحبه وادلا الاعضاء السبيل في شتم وصاحبه في شتم
 الاعضاء كون صاحب الطالع في الثاني عشر وهو مقتول في موعده او بطل
 من صاحب الطالع وصاحب الحاكم عن صاحب السهم او وقوع الشتم في
 احد الاوتار وصاحب الطالع في مقتول في موعده فانه في مقتول كان
 صاحب الصداق في حلال وكذلك في مقتول في مقتول لانه ان لم يسل
 يقتل المعدا في مضعفه كون السبع في بزوج واحد بعينه من ولد
 او في بزوج بعينه بدل على الصداقه الولد منها وكذلك السلب والتدرج
 الا انه دون ذلك فان كان في النزل في بزوج معاهله من مولا
 بدل على الصداق الولد منها وكذلك المعاييله والسبع في النزل دون ذلك
 كون سهم السبع في بزوج واحد بعينه من ولد بدل على صداقه منها
 الطبع في مضعفه وكذلك السلب والتدرج في النزل كون في الطالع المولود
 بزوجا واحد وعلى السلب والتدرج بدل على الصداقه والذوال والمصاحبه
 والعشر والمعايله والسبع بدل على العشر للماد
 السبع عشر في السفر والحزن اذ لا السفر السبع والسبع وصاحبه
 والمزوج وسهم السفر وصاحبه فاما حال هذه الادلاء وصاحب الطالع
 او بطلها بدل على كرم السفر وسقط طمنا عن الطالع وصاحبه بدل
 على العلم كون ادلاء السفر لبا قوتها وكون صاحب الطالع في الزوايا
 عن الاقوال بدل على السفر ذوال العزم عن الاقوال بدل على النقل والاسفار
 وكذلك كون المزوج في بزوجا سحاه ادلاء السفر بدل على المولود في
 الاسفار ودرجه ما بقصد موهبه من الغريم على ما يحب ويحسب منها بدل على
 المصد سهم للسبع وصاحبه او احد ما في السبع السبع بدل على كرم
 الاسفار والاسفار ثما على قدر حال صاحب السهم والسهم بطل
 للسعد للماد الماد من عشر في حال المولود

الزمان من الوقت والكونك وحسب ما ان كان الكونك زمانا العاشر
 من الطالع او زمانا الداي والسابع احدهما بعد من العاشر والداي عطا
 الاستواء وان كان زمانا الطالع والداي احدهما بعد من الطالع عطا
 البلد وان كان زمانا السبع والعاشر احدهما بعد من الطالع عطا
 البلد ان كان الكونك موقعا الارض فسمنا البعد على الجلسات درجه
 الكونك ان كان الكونك تحت الارض فسمنا البعد على الجلسات مطهر
 الكونك ما حصل من الساعات بعد الوقت عن الكونك ومن بعد ما تقدم له
 العاشر والداي وما منها سائر ما عطا له الاستواء فسقط مطالع احده
 الوقت من مطالع اكثر الذي سائر له مطالع الاستواء وما بقي وكل سنة
 درجه وكل وقت سنة ليام واما درجه الطالع وما منها فسقط مطالعها
 بالبلد من مطالع الحيا الذي سائر له وقت درجه الطالع فسقط مطالع
 الطالع من مطالع تطر الجدا الذي سائر له وان كان البلد من زمان
 وتبين احدهما مطالع الحيا فخط الاستواء وبالبلد فمضى الفصل بينهما في
 ساعات بعد الدية من الوقت ونقسمه على سنة فما حصل من الوقت
 ما ان كان البلد من زمان العاشر والداي وكان الفصل عطا
 الاستواء بعضا منه التعديل والاردا عليه التعديل وان كان البلد
 زمانا الطالع والداي او في قطر وكان الفصل عطا البلد بعضا
 منه التعديل والاردا عليه التعديل فما حصل من مطالع تلك الدرجة بحسب
 موضعها من سحر مطالع الدرجة التي سائر لها عمل هذا العمل سواء
 ولكن يستعمل منها ساعات بعد الدرجة الاولى من الوقت المذكور ثم يسقط
 مطالع الدرجة الاولى من مطالع الدرجة الاخرى وما بقي وكل درجه منه وكل
 دقيقه سنة ليام بالتقريب فاذا كان الزمان معلوما ونريد ان نعلم ان بلغ
 الان من درجه مقرر وضعه فان كان البلد درجه العاشر والداي او درجه
 كوكب منها زدنا على طالعها فخط الاستواء عن الزمان المعلوم لكل سنة
 درجه واصلت وكل سنة ليام من دقيقه واحد فما بلغ بقية من مطالع

33
 الاستواء فان كان زمانا الان من الدرجة وان كان البلد من درجه الطالع
 وما منها او درجه الغارب وما منها زدنا على مطالع الطالع لكل سنة درجه
 وكل سنة ليام ونقسمه على سنة فما حصل من الوقت من الساعات
 من الطالع ومطهرها من الغارب وان كان البلد من زمانا ودين زدنا على
 كل واحد منها من خط العدم الاستواء وبالبلد الزمان الذي ولما وقوس
 كل واحد منها من مطالعهم ما حصل من الساعات من الساعات
 بعد الدية من الوقت ونقسمه على سنة فما حصل من الوقت من الساعات
 زمانا العاشر والداي او في قطر وكان الفصل عطا مطالع خط الاستواء
 بعضا منه التعديل والاردا عليه التعديل وان كان زمانا الطالع والداي
 او في قطر وكان الفصل عطا مطالع البلد بعضا منه التعديل والاردا
 زدنا على التعديل ما حصل من الساعات من تلك الدرجة ونقسمه على سنة
 ليام
 في عمل الاحسان والام
 في عمل الاحسان والام في فصل الاحسان ان عمل الساعات
 بالسوت الا في عشر في فائمة الكتاب الباب الثاني
 الاول في عمل الاحسان في الاحسان هو ان الوقت المختار وملائمته
 للعرض المطلوب وما فيه لصاحب الطالع او من احاط به الاحسان اذا لم
 يكن موافقا للاصل والتحويل فلا يساغع وان كان محسورا في ما حصل
 والتحويل لم يصرف مع ما لا يساغع ولذلك صار الاحسان والاولى بعينه
 يساغع به يحضر دون يحضر وما سائر ان في الساعات والاولى في
 قول الاحسان ان كل ما هو صلاح العمر وهو صلاح صاحب سنة وصلاح
 من العرض وصاحبه وصلاح لوك العرض المقصود وصلاح صاحب
 الطالع والطالع والاولى انما يجمع فما نقص من هذه نقص من فوق
 الاحسان وسائر كل لعله مؤثر بعمل كل يوم او كل اسبوع او كل
 شهر وهو معاد الاحسان في هذه الاحسان الامور التي يريد الاحسان
 عنها سريعا والتي لا يريد سريعا ما طويلا احسنه الطالع وموضع

العمد من الدوح المسجلة وتسرعها العلما بالسرطان ولكن معونه ليكون العلام
 الاخر الى خير والى برهان يعلمها ثم نضع اليها احسن ما له البروج دوان المسجد
 والى برهانها ودوانها احسن ما له البروج الدائمة ولتدققا ثانيا الى التدا
 ولكن معونه او غير معونه البروج الدائمة للاختصاصات الدائمة لكون
 والى التدا للاختصاصات الدائمة او غير ذلك اذا كانت طالع او فيها العشر
 العمد الطالع مذموم في جميع الاحتمالات لانه في الف لم يطبع وقد
 برخص ذلك في الشرا والسع اذا كان معودا لاسيما في الاحتمالات في بطل
 الكوس من السلك والى السع وبطل السعود من المعالم والى السع زوال صاحب
 ست العمد عن الاوبار وكيفية تدل على فساد عامة كل الاحتمالات والسع منه
 صلاح حال العمد كسيف السع فاذا كان صاحب السع العمد بحسب الامكنة من
 الاوتار ولكن يجعل مكانه الحالك عشر والسع هو السلك والى الخامس الا
 اذا كان الاحتمالات طالع السع والى الجروب واذا لم يكن صلاح العمد
 في الاحتمالات جعلنا ضد السعد في الطالع او وسط السع مقتولا في
 الدائم الدائم في بعض الاحتمالات في السعد
 اللام بالسعد لثاني عشر الاسم سمي في قول الحكم كون
 العمد احد سمي المريج والمترين وفي قول السعد كون العمد البروج
 المسماة او ان لا يكون البروج الى لها شجرة في السبل قطع السبل والسما
 لكن في قطع السبل وليسها كون العمد البروج المسماة وليسها السبل
 محاسن الكوس في برهانها ومما لا يتناهي في اتصالها بالهبة صياغة الذهب
والفضة سمي في صوغ الذهب والفضة كون العمد البروج الدائمة وهو باطن
 الى السمس من السلك او التدرج والى المريج كذلك الى السعد من كفا العمد
 ان الشر سمي في التدا كون العمد مصل السعد في سهم السعد في
 الاوبار ومن بيت المسير والسعدان باطن اليه من الاوبار ومن وضع
 مجموع السع سمي في السعد ان يكون العمد منصرفا عن مصل السعد
 وان يضل بحسن لم يضل بالباع الشركة سمي في الشركة ان يكون العمد بر

في حشد من مصل السعد ومقتولا لامين توجيه مال التهان
 سمي في توجيه مال التهان لصال العمد يعطارد معولا لامين وصلاح
 الست الثاني وصاحبه وصلاح الحالك عشر وصاحبه كون العمد
 سمي في الركوب المريج سمي كون العمد البروج المسجلة وعلى سلك
 المريج وروحه وبطل من المسير كسيف الامور اطهارها سمي في كسيف
 الامور واطهارها كون العمد البروج المسجلة باطن الى السمس ومما سطران
 الى الطالع والى الطالع معود كمان الامور ولسرها سمي في كمان الامور
 ولسرها كون العمد كسيف السع ما بدا الى الاحتمالات لكون صاحب الطالع
 كذلك ولسرها من باطن الى الطالع هذا اذا كان سراما فان كان سمي
 برهان سمي في المستحق منه لضرر العمد عن الاحتمالات وهو كسيف السع
 وكونه موقوف برهان مصل السعد في الارض وكذا كسيف صاحب الطالع
كمان السك سمي في كمان السك كون العمد البروج المسجلة مصل السك
 الدائم على طسعة المكنون للبرهان ان كان الى السمس فان السمس ان كان الى السمس
 لوعالم في السمس ولكن مقتولا لامين وعلى هذا فاس الحول من مخرج
 سمي في الحول من موضع الى موضع كون العمد في السمس والى السمس وصاحبه
 والى الطالع وصاحبه معونه السب سمي في السب كون العمد موضع السب
 للارتفاع كون العمد البروج لمرافقه مصل السك في سرقه او يدور هو ان
 وعرض العمد شالي صاعد ازيد او كذا كسيف السك والسك شري
 وفي بنا الحصون رجليه الدليلا والميزان وهو شري وفي وسط السب
الهدم سمي في الهدم لضرر العمد عن سحر في اتصاله بالسعد و
 شري او يكون العمد موقوف الى الارض مصل السك تحت برهان وعرض العمد
 جنوني هابط وفي هدم الحصون كسيف العمد وكونه في الهبوط
 رطل من ما وتار وصعفه في محسته شر الارض سمي في شر الارض
 الارض كون العمد البروج الارض مصل السعد ومقتولا لامين
 الدائم وصاحبه مسعود والعمد على سلك رطل او شمس رطل مقتولا

في موضع حفرة القى والانهار حتى في حفرة القى والانهار ان يكون
 في الثالث والخامس في برج ما في متصلا برجل في السلك في السند في
 مسعم السير والروح الماسم معون **عزس الاشجار** حتى عزس الاشجار
 كون العزم للروح الماسم ووزان الجسد والطاق بها ماسا وصاحبه
 سرها والعم وصاحب الطالع متصلا بالسعود والسعود في الروح
البذر والزرع حتى في البذر والزرع كون العزم للروح الماسم
 او الحد او الثور متصلا بالسعود والطاق لصد هذه السوت وصاحبه
 مسعود **الرضاع** حتى في الرضاع سلاعه العزم ولتقال بالزهر والذهب
 مسعم زان في السير **طلب الولد** حتى في طلب الولد كون العزم في ذكر
 في سلس السير والطاق وصاحبه في روح ذكره مسعود في سلمه من
 المناجس وها وبارك كذا في السير عن موشه **العظام** حتى في
 العظام ان يكون العزم لها بعد اخر سماع الشمس ومصلها صاحب
 وصاحب الطالع او صاحب من العزم الروح الارضه التال في النبات
سلم الولد الى التعلم حتى في سلم الولد الى التعلم كون العزم للروح
 التي على صوره للناس وهو الروح الهوليه والسنة والصف الاول من
 العوس ومارنا لطار او متصلا به وكلاما من من في الحق سر وعطارد
 شتر في وصاحبه منها ناطق اليها سلم من المناجس **علاج الدلس بالقي**
والعز عزمه كون العزم في الحار في النور والطاق احد ما والعزم في النور
 مسعود او سلم من المناجس **علاج المريض** حتى علاج المريض بالادوية
 كون العزم في روح مخالف لطبيعة المرض وتصل كوكب كذا وهو على
 نظر في السعود **الحق** حتى في الحق كون العزم للمزاج والعقرب
 متصلا بالسعود وزان في النور احد الدوا **المشمل** حتى في احد الدوا
 المشمل كون العزم للروح الماسم جنوني العرض هابطا في فوق الاذن
 متصلا كوكب تحت الارض ماضلا الداع مسعود ابا الزهر ولا ماس سلس
 المديج وسد سمه وانه يبرع عمل الدوا عن قوازل المشرر وانه يصفو الدوا

عن علمه **مس الجير** الجير حتى مس الجير الجير ليقال العزم المستر
 لوالذهبة وهما فوق الارض والعزم في النور بعد من سماع الجير
 وسط مجود في الشمس **العقد والحجامة** كذا في العقد والحجامة كون
 القرم في روح للعضو الذي مس الجير بها ان يكون معه سعود قوس ولبيد
 الحفة وللعضو الثقب وللظن كذا ولكن العزم لها من المناجس او مسعود
 ناقصا في الصور والاسر سلس المديج وسد سمه **الحنان** كذا في الحنان
 كون العزم العقرب مع نظر المديج من حيث كان وليكن العزم في غير العقرب
 باقصر الصور متصلا بالمستر او الذهب ولا ماسر حديد سلس المديج وسد سمه
 ولما سطر زحل فلا **شرا الدوق** حتى في شرا الدوق كذا في العزم في
 الروح التي على صوره للناس وكذا في الطالع وليكن الطالع وصاحبه
 بنت العزم سلمه من المناجس وصاحبه في الكس ما راج صاحب الطالع
 ما راجه مجوف والا قول بقية في الحق سر **عق المالك** حتى في عق
 المالك لكون العزم زان في النور متصلا بالسعود والسعود في الطالع
 وصاحبه مسعود **الاملاك** كذا في الاملاك كذا في القرم في روح ما
 وان يكون في الثاني عشر في الكس والنافع في الحار والسطان والحد في الدوا
 والبرج الذي فيه احد الحسنين حتى المزاج وليكن كذا والعزم متصلا
 بالسعود والذهب او فوق وهو لحن السعود في مكان حده **الدول المراه**
 حتى الدول المراه كون العزم في النور وليندوا الحوز او السنة
 وسط من الذهب والذهب في مكان حده عن موشه **السحر من الى**
الحرب حتى في السحر من الى الحرب كون العزم في روح منقلد الطالع
 سوت احد كواكب العلوية ولحقها ساسا المديج والمديج على سلسا وسد سمه
 وليكن صاحب الطالع في روح ما تانا ونر حسد من في الطالع لوالعاشر او
 الحار في شر وصاحب الساس في الطالع او الثاني عن مقبول او متصلا كوكب
 ساقط لا قبله وليكن في الرابع لانها كسلطان وليكن صاحب الثاني في
 الرابع حتى صاحب الما في الثاني لان الثاني لا عنوان الساس في الثاني

العزم

لا عنوان العود أو استعلاء صاحب الطالع على صاحب السابح ولما صاحب
 السابح صاحب الطالع من السلك والتدبير وهو معقول لمن أراد الصلح
 ويكون المخرج في العاشر ومعه سعد في الطالع يصيب لمن أراد العيال
 ولا يكون لذلك العود في السابح شيئا في سبب من صاحب السابح
 السابح من هذه الصفة **طلب الابن** سبب طلب الابن نظر الغنى
 إلى صاحب سنة مصلا من السلك والتدبير وهو فوق الأرض في حق
 بحسن **وصية المريض** سبب وصية المريض كون العبد في سبب
 ما بين الطالع وصاحبه مسعود أو لا أو تالي بقية من الكون **سفر البر**
 سبب سفر البر وهو حسن يتدرج للخروج من موضعه كونه في
 للروح الربوبية والباقية والمصلحة لوفيق لذلك وصلاحي الطالع وصاحبه
 وأدلا السفر وأدلا العرض المطلوب من ذلك السفر وسواء كان سلامها
 من المباحس وخاصة في المخرج **سفر الكور** سبب سفر الكور في
 النورج الماتية وسلام هذه النورج الماتية من المناجس وخاصة في
 سؤال الطالع وصاحبه في الأوقات **الدخول إلى بلد** سبب الدخول
 إلى بلد سؤال العبد في سؤال اللاتي وصاحبه وسواء الطالع وصاحبه
 وكونه في الموضع الحديث من صفة الطالع وكونه في سؤال
 الطالع أو وسط السمانا طالع إلى صاحب الطالع ولكن صاحب اللاتي في
 الأرض والقمر فوق الأرض وإقامته يكون فوق الأرض إلا أن
 يكون الدخول سواء محمول العبد مصر فاغز الاجتماع عن خارج من السماع
 مصلا مسعود في الأرض عن اللاتي **البيعة والحلوس على الأستر**
 سبب الحلوس والسعة على السعة كون العبد والطالع وصاحبه في سبب
 المستر والند والعقرب والسعود على الأوزار وخاصة وسط
 السمان مسعود فوق شرق وسؤال السمان في السمان من المناجس
عقد اللوات سبب عقد اللوات في الطالع وصاحبه في العبد
 وصاحبه سنة في مكان حديد وكونه مستقيم سبب السبب في العبد أن كان

سرفته وإن كان أحد هذه الثلاثة الكواكب على سبب الشمس أو المخرج معقولا
 منها كان ليعود **حل اللوات** سبب حل اللوات كون العبد في سبب
 في الأوزار مصلا بالسعود في الأوزار في الصنوصا عدا في السمان والطالع لينة
 بروج ذوج سبب من مسعود في السمان في الأوزار في الصنوصا عدا في السمان فان
 له دأن لا بعدد في ذلك من عقد له ملك في العبد في دأن وكن ذلك الطالع
 والعبد في اللاتي عسر والسالك في سبب بعض المناجس **اصح الخواج**
 سبب اصح الخواج كون العبد في سبب دخل ولتقاه من طالع من
 للسلطنة لو التدبير ووسط السمان في ثاب **رفع الخواج إلى الولاية**
 سبب في رفع الخواج إلى الولاية كون العبد في سبب ثابت أو في سبب
 على سلطنة الطالع لو التدبير ولا بأس بالبرج أيضا والطالع بروج مات
 أو في سبب وصاحب الطالع على سلطنة أو تدبيره وإضا في الاجماع
 وسعد في الطالع حديد لطلب الاعمال في الولاية وكذلك وقت الاستقبال
 وسعد في السابح لأن سبب للسؤال يقع في السعد فان كان مكان
 بحسن كان صار **الاستعداد إلى السلطان** سبب في السعد إلى
 للسلطان كون العبد في سبب الشمس في المعاملة والعبد والطالع بعض
 من الكور وصاحب الطالع في موضع حديد يصل به صاحب السابح أو يكون
 في العاشر من صاحب السابح ولكن المصير في عنه العبد في المصير
 به وسبب السؤال في الطالع أو وسط السمانا **المصا** سبب في
 المصا في كون العبد في سبب ما بين العبد في الأوقات في سنة وصاحب
 الحالي في سبب الطالع أو مصلا صاحب الطالع من السلك والتدبير
 والعبد في سبب الكور في سبب الصدق أن كان في الأوقات
 ما لزمه فان كان في الصبان أو الكور معطارد وفي هذا العباس
شرا الدواب سبب شرا الدواب كور العبد في سبب ما بين الدواب
 والعقرب والطالع بروج ذوج سبب من العبد في سبب مستقيم للسبب
 شرق الخروج إلى الصيد سبب في الكور في الصيد السبب كون العبد

وصاحب الطالع في برج قوس حديد وصاحب الطالع في قوس مسعود وصاحب
 السباع ما وقع في السر وما في الوند والعمر مصروف عن المخرج والمخرج من
 موضع حديد من الطالع وصاحب بيت العمر ينظر اليه ويكره خلا السر للمخرج وكونه
 في برج منقلب وسقوط رزقه ولبصالة نهد **صيد الكرش** في
 صيد الكرش كون الطالع بهاد وحيد عن كونه وصاحبه من برج قاني
 والعمر باطل الرزق منه وصاحب الطالع ناظر الى رزقه والعمر زائد في الرزق
 ويكره حلايبه ولبصالة بالمخرج وكون الطالع بهاد ما

للماء **الباب في صناعة الكبار**
 انما جعلنا في هذا الكتاب اصول الصناعة وعرفنا فيها قديم الكفاية وشرنا
 الى طريق النقص منها واستعمالها والاطلاع عليها فاندوسها بكنه العريضة
 الحدة او الحاطل الذي والعكس ايضا في زمانا ان يقطع الكلام عنده ما اذا
 حضر لغيره في اصول المتعلقة بالصناعة احسن النظر فيه ومنه يابس المسعود
 في المعنى ومنه العوى والصعق وما ملنا السهل الى الجمولة والمدحوم
 بعضها بعض حتى يلخص من النثر اعلمها معكم به ولا يقطع الحكم على الغير
 ابدا الا شهدا بشي وعقش ولا يعمل بالحكم به الا بعد النظر والكشف والعلم
 الطويل في الباطل الا في **و** بحسب المعاملة الربيع في الكتاب **الباب**

واحد من العالم والصلوة على رسوله
 محمد وآله الطاهرين الطيبين
 في سنة الاصد بالبحر محمد الطاهر
 سنة خمس مائة

واشهر ما قيل في

بسم الله الرحمن الرحيم
 قال كوسا بن لسان الاصطلاح كل ما هو مشترك
 ميزان السمع وهو لا يسمع بغيره ولا يسمع الا بالسمع والسمع
 تخيرها بالسمع لو امكن ان يفسد في واحد من المعاني التي هي
 وهو من المعاني ما دفعه لانه لا يسمع هذه المعاني الا بالسمع
 نعم لان في التواني لسمع بعض المعاني ككلمة كان او غير
 هي الا في الاصطلاح العلم به من سوز وادع طر كمان في بحر
 العلاء من هذه الا في اذ الاستقصاء العمل وكان الاصطلاح
 كسر طاهر الاصطلاح في كل النوع هو الصف والصف
 صار ما حصل وتعلم في العريف وفي الاصطلاح طر كمان
 صانعها ليس في الاصطلاح العلم به من سوز وادع طر كمان
 منه الا في المطلق بالسمع المختار معينا ما يسمع منه
 صانعها ليس في الاصطلاح العلم به من سوز وادع طر كمان
 يتبدل الصانع لها يدك اطلاق فصل هو في صناعته وكل
 في هذا الكبر على الاصطلاح اب دوز هينه والذو لاسل
 اليه في الاعمال الحوية بغير الوعد والاسم الا له او
 ما يقوم بعملها هو معرفته لسمع السمع او الكوكب و
 العباس ما ما سوز في كمانها حساب النجاشي اصم وادع
 وسعان منها بالاصطلاح لان السهل والالكفا بالسمع
 ما وادع سوز في كمانها في العمل منها الا معرفتها بالاصطلاح

انها

نظير ط الساعات والمغرب

والدوائر المرسومة وما هو الام والجمع والاعتناء ولاعز الاربع
 ولاعز الطل والخطان المتقاطعان في الصفا والدوائر المتك
 في الصفا ودوائر المعطرات ومطوط الساعات الدائرية
 والعكس ودائرة بطاوي الروح والسطحات المثلثة والمثلث
 وهو الا في ما لا في الصفح الطاهر التي هي العز وعلته
 العلوية يعلق بها الاصطلاح مع طر كمان في كل طر كمان
 عند مركز الصفا على زوايا مائة اصد منها كمان في مركز العلوية
 معطوط الصفا يصور سطر العلوية والاف سطر المرف
 والمتحرك والجمع في كل المعاني المركبة على طر كمان في كل
 سلمية وتشرع او فيها العز وعلو العلوية ايضا ولقد
 قسمها من هذه طر كمان وتسمى كمان لانها في الصفا
 كلها والعكس والعصا هي التي على طر كمان واللع وطها راسا
 محدد ان معلها اذ كان مركزا في كل واحد منها نصف
 ولاعز الاربع هي الاعلى السعور التي هي في الصفح العلوية
 ورتما كان الدوائر المتك من حصة كل واحد منها مفسق
 يستغن عن ان واعز الطل هي الا في الصفح الدائري المعادل
 الاربع على طر كمان ولا خطان المتقاطعان في الصفا
 لما الذي كمان في مركز العلوية ونفس الصفا يصور سطر
 مضافا منها وروست في الصفح الذي في العلوية من سطر
 للساعات والصفح الا في سطر وقت الا في قوائم التي توط

ان الحية النقية

وتسمى الحد فنان

على ان المشرق على هذا الطالع وان كان هذا الاربع هو الرابع
 النواظر من ملاو صفا سطة على موطر له وهو من موطر
 النواظر والعرض من الخلق بالعرض في افق على اوج المشرق على هذا
 الطالع الباب الثاني معرفة تعديل
 جزء السمت في عالم بكر صفا القسمة الاصطلاح **باب** ماضا الموطر
 جزء الاربع الموقر وموضع عليها الخ الذي هو في الشمس
 من اقسام بطاير الروج وتعلم على ذلك المشرق من اجزاء الخ
 ثم يمتد على هذا المعطر الخ الذي لم يبلغ اليه السمت وينظر كم
 زال المشرق عن الجبل ويستمد لغير الاصل ثم ينصرف عن
 السمت من القسمة المبلغ اليه الشمس من اقسام بطاير
 الروج في اجزاء الاصل وتقسيمه على ما حصل من اجزاء
 فتدبر المشرق الى اماكن العلوية الاولى من رول عن موضع
 الثاني تعديل لغير التعديل ما وقع على المعطر وهو السمت
 فتعلم عليه على مختلفها باب ذلك في صفة عرض **لو**
 بعض السمت في عشرة درجات من النواظر الاربع اربعة وعشرون
 درجة من موضع الدرع النواظر من النواظر على موطر له
 وعشرين وهو الاور الى اسفل في عشرة درجات من الموقر وتعلم على
 ذلك المشرق من اجزاء الخ ثم يضع الدرع النواظر من النواظر
 على هذا المعطر من رول المشرق من الموطر له في خارج مضاف
 وهو اجزاء الاصل ثم يصرف الدرع من النواظر في السمت الى

من النواظر الى رول موطر في القسمة على ما حصل من موطر جزء
 موضع الدرع الساتر عن النواظر على موطر له وهو من موطر
 على ما يكون محفوظا الباب
 الدرع في تعديل الخ الموطر له في عالم بكر صفا القسمة الاصطلاح
 تضع جزء السمت على المقطرة المشرق في اجزاء الاربع الموقر في
 على ذلك المشرق من اجزاء الخ ثم يزداد حصة الشمس الى الموطر المشرق
 من الاربع الموقر وينظر كم زال المشرق عن موضع ما كان فهو
 لغير الاصل ثم ينظر كم ما زال ارتفاعه والموطر له في النواظر
 فصره في اجزاء الاصل وتقسيمه على ما حصل من اجزاء
 ثم يزداد المشرق الى اماكن موضوعة الاولى تعديل لغير التعديل
 السمت من الموطر على ما حصل من اجزاء الاربع الموقر من اقسام
 عرض **لو** بعض السمت في عشرة درجات من النواظر الاربع اربعة
 وعشرون من موضع السمت على موطر له وهو من موطر له
 المشرق من اجزاء الخ ثم يزداد حصة الشمس الى الموطر المشرق
 عن موضع ما كان فهو لغير الاصل ثم ينظر كم ما زال ارتفاعه
 الاربع الموقر وينظر كم ما زال ارتفاعه والموطر له في النواظر
 على ما حصل من اجزاء الاصل وتقسيمه على ما حصل من اجزاء
 الاولى من اقسام بطاير الروج وتعلم على ذلك المشرق من اجزاء الخ
 على ما حصل من اجزاء الاصل ثم يزداد حصة الشمس الى الموطر المشرق
 من الاربع الموقر وينظر كم ما زال ارتفاعه والموطر له في النواظر
 على ما حصل من اجزاء الاصل وتقسيمه على ما حصل من اجزاء

وهو لولا التعديل

اذا وقع نقطة من طاق الروح وما من خطر من الساعات على افق المشرق فاما علم
 على تلك الساعة وهذا ليس المراد من الخط الحتم بموضع الخط الذي قد
 جاء في الطالع على افق المشرق ونعلم على ان ليس المراد في انباء ونظره كمال
 المشرق من موضعه وهو الخط التوحيدي بموضع الخط الذي يشي اليه
 الطالع على افق المشرق ونظره كمال المشرق من موضعه المسمى بالمراد
 من الخط الاصل بموضع الخط التوحيدي من حيث هو في الساعات
 الاصل فما حصل من ذلك على الخط الذي هو في الطالع في المشرق
 الخط الطالع مساو ذلك في موضع عرض **لو** بعض حركات
 في الدرجة الثانية عشر في المشرق من موضع على مظهره ساعة موقوتة على
 لعل المشرق نقطة من الدرجة الثانية عشر والمانع من الخط
 فاعلمنا على هذه الساعة وهو ليس المراد من الخط الحتم بموضع
 الدرجة الثانية عشر في الخط على افق المشرق في المشرق من موضع
 بل في مكان وهو الخط التوحيدي بموضع الدرجة الثانية عشر في الخط
 على افق المشرق من المشرق من موضع المسمى بالمراد وهو الخط
 الاصل بموضع المسمى بالمراد في موضعها على الخط الاصل في مكان
 بل في مكان وهو ما على الدرجة الثانية عشر في الخط الاصل في موضع
 وهو درجة الطالع **السادس** الساعات
 في معرفة الدائر في العنق طلوع الشمس واللوكة او لمجيئها الى وقت
 للقياس والساعات المستوية الماضية طلوعها او غروبها بموضع
 خط الشمس او خط الكوكب على مثل الدائر في الوقت في المشرق او في

في انشاء كل المشرق

على ان ليس المراد من الخط الحتم بموضع العنق انما هو الى المشرق من موضع
 كان على افق المشرق ونظره كمال المشرق من موضعه ما كان من المشرق
 من العنق طلوع الشمس او الكوكب في وقت القياس وان كان المشرق
 سطيحا للكوكب على مثل الدائر في المشرق على ان ليس المراد من العنق
 الى المشرق من موضع حتم في وقت المشرق في المشرق من موضع
 في المشرق من موضع ما كان من المشرق من موضع المسمى بالمراد
 العنق انما هو من العنق المسمى بالمراد في المشرق من موضع
 الى المشرق من موضع حتم في وقت المشرق من موضع المسمى بالمراد
 من العنق انما هو من العنق المسمى بالمراد في المشرق من موضع
 في موضع ساعته مستوية ولكل درجة لمرور ساعة من ساعته
السادس الساعات في معرفة الساعات
 الدائرة الماضية في النهار او الليل في وقت القياس في موضع
 هذه الساعات بموضع خط الشمس او خط الكوكب على مثل الدائر
 في وقت المقطع في مكان ما انظر الى انظر الى المشرق في المشرق
 لئلا ما في الساعات على وقوع خط الساعات في مكان في وقت
 الساعات الدائرة الماضية في النهار او الليل في وقت القياس في موضع
 ما ان تضع خط الشمس في ساعته في وقت القياس في المشرق من موضع
 العنق من موضع خط الشمس في ساعته في وقت القياس في المشرق من موضع
 قبل او بعد وقت خط الشمس في المشرق من موضع ما كان من المشرق
 ساعات ما في وقت الساعات وادع لنا ذلك في الساعات في المشرق
 في ساعات ليل في الساعات في وقت القياس في المشرق من موضع

في انشاء كل المشرق
 في انشاء كل المشرق
 في انشاء كل المشرق

ان الله يحب من وضع الشمس في الدائرة في المشرق
 ان الله يحب من وضع الشمس في الدائرة في المشرق
 ان الله يحب من وضع الشمس في الدائرة في المشرق

الحصاد ما مضى من الاعضاء على الدواع مضى بها النور على
 الاصطراب وتبين في وجه الشمس حتى يقع ظل الجذع على تلك
 مسطلة من الاعضاء على عرضها وسطها ليس اقل من موضع
 الساعات من نصف النهار او بعده ما كان في الموضع الثاني من
 النيران
الباب التاسع معرفة كسوف الساعات الزمانية
 اذا لم يكن الساعات صحيحة فانه اذا وقع في السمسم او غيره
 فخط من خطوط الساعات على ما علم من الموضع في اخر الحرح ثم يرد
 الى الساعة التامة ويظهر في الموضع ما كان في الموضع
 التعديل فيعلم على الساعات الموضع في الموضع الثاني من
 وسطهم نال الموضع في الاول والثاني ما كان في الموضع الاول
 فتعتمد على التعديل على الاصل وما حصل به على الساعات
 التامة ما بلغ من الساعات الزمانية يسوية وقال في كل
 صبيحة عرض **لو** يعرف الساعات في الموضع من النور
 على مسطرة له في موضع في قطع نظره فانه خط الساعة الاولى
 والثانية على ما علم من الموضع في اخر الحرح ثم يرد في اخر
 الخط الساعة الاولى في الموضع في موضع له في موضع
 اخر التعديل في رد في اخر الخط الساعة الثانية في الموضع
 الموضع في موضع الثاني في موضع له في موضع له في موضع
 عشر على البوعر في موضع في موضع في موضع في موضع في موضع
 الواحد في موضع في موضع في موضع في موضع في موضع في موضع

الباب التاسع معرفة كسوف الساعات الزمانية
 اذا وقع في الساعات على افواه الموضع في اخر الحرح ثم يرد في اخر
 وهو الساعات في اخر الحرح في موضع له في موضع له في موضع
 وهو الساعات في اخر الحرح في موضع له في موضع له في موضع
 على خط الساعة في موضع له في موضع له في موضع له في موضع
 الساعات في اخر الحرح في موضع له في موضع له في موضع
 ايضا على خط الساعة في موضع له في موضع له في موضع
 هو الساعات في اخر الحرح في موضع له في موضع له في موضع
 خط الساعة في اخر الحرح في موضع له في موضع له في موضع
 الساعات في اخر الحرح في موضع له في موضع له في موضع
 الساعات في اخر الحرح في موضع له في موضع له في موضع
الباب العاشر معرفة كسوف الساعات الزمانية
 بموضع في السمسم على خط الساعة في موضع له في موضع له في موضع
 الحرح في اخر الحرح في موضع له في موضع له في موضع
 من عدله الحرح في موضع له في موضع له في موضع
 عدله الحرح في موضع له في موضع له في موضع
 ومما فيه ما ورد في اخر الحرح في موضع له في موضع له في موضع
 هذا ولله في موضع له في موضع له في موضع له في موضع
 في موضع له في موضع له في موضع له في موضع له في موضع
 الحرح في اخر الحرح في موضع له في موضع له في موضع

عناط وسط السماء وان وقع ما نرى نقطة **ص** ومركز الصاعدة والكوكب
 مثال عن سماء الليل من وقت ما نرى من مركز الجوز في الجوز المعط
 ما كان هو بعد عن مركز النهار وان وقع وسط الكوكب ما نرى نقطة
ص ومركز الصاعدة والكوكب جنوب عن سماء الليل من وقت ما نرى
 من وقت ما نرى من مركز النهار ما كان هو بعد عن مركز النهار ولنعلم
 ان ما كان من الكوكب في الاصل بطاوع الروح من سماء الليل من وقت ما نرى
 النهار وما كان منها ما نرى بطاوع الروح من وقت ما نرى للبعد
 عن مركز النهار **الناس**
 في معرفة الساعات من وسط السماء مع الكوكب والبريطاني
 مع وضع سطحة الكوكب عناط وسط السماء وسط الجوز
 الروح هو عناط وسط السماء وما كان من الجوز الذي وسط
 السماء الكوكب وضع سطحة الكوكب عناط من الجوز وسط
 من سماء الليل هو عناط من الجوز ما كان من الجوز الذي
 مع الكوكب وضع سطحة الكوكب عناط من الجوز وسط
 من سماء الليل هو عناط من الجوز ما كان من الجوز الذي
 مع الكوكب **الناس**
 في معرفة عرض البلد ولرباع نصف النهار ما بعد لرباع الشمس
 في الروح الساعية بعض المثل والارباع وان كان من الجوز
 الحوسبة وما المثل على الارباع ما بلغ او يعقدها في شمس
 فماتن هو عرض البلد ويجوز يعرف لرباع كوكب في شمس

بعد عن مركز النهار ما بعد لرباع الشمس على الساعات وان كان عرض
 البلد معلوم ما بعد لرباع الشمس على الساعات وان كان عرض
 ما بعد عن مركز البلد وان كان المثل جنوب ما يعقدها ما بلغ او يعقدها
 هو لرباع الشمس نصف النهار ذلك اليوم **الناس**

الرباع عشر من معرفة موضع سماء الليل والكوكب في موضع
 وما يلقى بذلك **ص** وضع سماء الليل على الساعات من الجوز
 وليس المثل من الجوز عن مركز الجوز ما خلا في زوال الروح
 حتى يرد حرك الشمس

الروح	الروح	الروح	الروح
١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨
٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٩١	٩٢	٩٣	٩٤
٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢

اما اقول الجوز مثال
 وسطه في زوال الروح
 المثل من موضع
 ما كان من موضع
 النهار وضع
 الشمس على الجوز
 ولنعلم على المثل
 عن مركز الجوز
 ما خلا في زوال الروح
 حتى يرد حرك الشمس
 اما اقول المثل
 وسطه في زوال المثل

قال لفظ الرفع عما فوق المرسوم من تلك الارتفاع الطالع في تلك البلد
 وان كان من جهة الطالع صوباً ووضو الصعي كمن في جهة المظلم
 ولذا العكس لما طالع موال الرفع وان كان في جهة الصعي والى الارتفاع
 حتى يروى المرسوم من صوب بعد هذا العبد كما وقع عما فوق المرسوم على
 الطالع مثال وكذا قال في الطالع لغيره ولما صعدت
لواء الشمس اربعاً في المور والاربع كذلك وكان الطالع في
 موضع لواء ما عرفت في جهة المور في جهة المور في جهة المور
 من لواء وسميها على جهة المير كجمل لواء وفي جهة المير في
 الحار والمور في جهة المور في جهة المور في جهة المور في جهة المور
 مثل في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير
 الرفع من لواء المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير
 عرفت في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير
 كان هذا الطالع في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير
 العبد على ما سبقت من جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير
 المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير
الماد الثاني في صفة الطالع بالمواضع
 التي فيها في طرفي العمار بعد اسواء بعض جزء الطالع
 على ارض المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير
 من طول البلد في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير
 سبعة في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير
 بلداً في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير

الطالع

بعد فصل ما من الطول في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير
 جزء الطالع في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير
 كان هذا الطالع في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير
 شجرة على خط الاسوار وصعدت الحار الطالع في جهة المير في جهة المير في جهة المير
 المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير
 طول بلداً في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير
 بطول سبعة على خط الاسوار الماد
 الثالث في معرفة موضع العير والكواكب المنجزة بعض اربعة ارباع على ذلك
 من اربعة ارباع العير اولها لكونها المنجزة بعض اربعة ارباع على ذلك
 الاربعة في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير
 المحطوط في لكونها المنجزة بعض اربعة ارباع على ذلك
 سطحة على جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير
 لاربعة ارباع لكونها المنجزة بعض اربعة ارباع على ذلك
الماد الرابع في معرفة لكونها المنجزة بعض اربعة ارباع على ذلك
 في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير
 الكواكب في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير
 بعد هذا في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير
 المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير
 الدكار في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير
 وفي جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير
 فوق المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير في جهة المير

المعروف من حيث التولد بل قد ولد لها الماد
 الخامس من مخرج الكوكب او الدرع انما يدور بموضع سطحة
 عما حفظ وسط السماء وعلى ما من مخرجها من بين العنكبوت وكون
 واحد وسط الارض من ذلك النوع من الكوكب والكل من ذلك
 الدرع يدور وهذا واحد الماد
 في معرفة كم من طلوع الكوكب في الاستواء وطلوعه بموضع سطحة
 الكوكب على اقل المسورين بذلك ودون علم الدرع المخرج من بر سطحة
 الكوكب على اقل المسورين وسط كم الى المخرج من مخرجها من كل جهة
 درج من مخرجها واطول درجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها
 داخل هذا الكوكب طلع في بلدنا من طلوعه من جهة الاستواء وان
 وقع خارج هذا الكوكب من جهة الاستواء من طلوعه من بلدنا
الماد السابع من مخرج الكوكب من مخرجها من مخرجها
 او درج من مخرجها من مخرجها بموضع سطحة الكوكب او الدرع
 عما حفظ وسط السماء وسط كم من مخرجها من مخرجها من مخرجها
 المعطلة كما كان هو ذلك الماد
 النافذ من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها
 او الجنوبي تعرف بعد التولد او الدرع من مخرجها من مخرجها
 كما نعلم علم في الدرع المخرج من مخرجها من مخرجها من مخرجها
 شاكها بعصاه في مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها
 العنكبوت الشاك وان كان المخرج من مخرجها من مخرجها من مخرجها

سبعين فابع من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها
 والاسم من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها
 في معرفة مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها
 بعد مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها
 ما كان من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها
 في البلد ولقد من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها
 بعد مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها
 في مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها
 دون في العنكبوت من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها
 العلم ان ما بل المخرج من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها
 من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها
 ما ما عمل الخشبة على ذوا ما من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها
 من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها
 وسطها من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها
 الذي يراه من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها
الماد الحادي عشر من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها
 او الكوكب من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها
 سبعين من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها
 ما كان من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها
الماد الثاني عشر من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها من مخرجها

صدر قطر من الروح بعد مركز الصفة على خط وسط السماء مثل القاء
 المسلك وتعلم هناك على وجهه وهو لعل لا ينفذ وطرف من الروح ثم يصع
 سطرين كواحد على خط وسط السماء وسطهم من موضع العلاء
 التي على علمنا من مثل ما كان من الموضع المطلوب وانزلت
 هذا الفصل يسمى الكثرة الى حدته لانه لما كان الانساع فكل
 لنفسها منها بالعلل وفيه المصنف الثاني من هذا الباب
الفصل الثالث في بيان الاربع الدوائر والخطوط
 ومعرفة صيغها من سبع ساعات بانها **أ** صيغة الارتفاع وتقل
 للصفا **ب** صيغة الخرج والارتفاع **ج** صيغة الارتفاع
د صيغة العشاء والارتفاع **هـ** صيغة الارتفاع
و صيغة الخطر المسطوح الصفا **ز** صيغة الزوايا
 الثلثة الصفا **ح** صيغة المصطلب **ط** صيغة خطوط
 الساعات **ي** صيغة العكس في سوية الارتفاع **ث**
 صيغة الارتفاع **ج** صيغة اللوكنة **السادس**
الباب الاول في معرفة صيغة الارتفاع وتقل
 الصفا **أ** نرى ساقين لا يوصلان خط وسط السماء على خط
 على خط العلاء يسمى وتعلم الام فان طابح خط الشا فويل خط
 مصل الارتفاع وان لم يطابقه علامه من الصفا كلها او واهله
 واصله الى الام وممكنه من زوايا العكس وتعلم الاصل لاني
 فان طابح خط الساعات على خط العلاء فكلما فعل الصفا صفا
 فان لم يطابقه مصلها منها محلي في مصل الصفا من وقع الى

مع

ويصير ثقله وان صم والاس في صيد من بعد الارتفاع من خط العلاء
 وخط الساعات والارتفاع الكا ر على الدرس المستقيم **الباب**
 الثاني في معرفة صيغة الخرج والارتفاع **أ** صيغة الصفا في الارتفاع
 من خاص ومنه من طرقت مركزها ما لا يصفها ويصع الارتفاع من الكا
 على المركز والارتفاع من دارة من الدوائر التي في الخرج ويدين من الخرج
 خط الثاني والخرج صيغة والارتفاع من طرقت العطف من بعد الارتفاع
 بالارتفاع على الدرس والارتفاع من الكا ر على الارتفاع
 الخرج من الارتفاع من طرقت العطف والارتفاع من الكا ر على الارتفاع
 عند العرف وبعد هذا العلم الارتفاع من الخرج من الارتفاع
 للعلامة فان ساقين لا يوصلان خط وسط السماء على خط
 بعد الارتفاع من طرقت العطف والارتفاع من الكا ر على الارتفاع
 ما يريد **الباب** **الثاني** في معرفة
 صيغة الارتفاع **أ** نرى الارتفاع من الكا ر على الارتفاع
 من صفا الارتفاع من طرقت العطف والارتفاع من الكا ر على الارتفاع
 على **ب** صيغة الارتفاع من الكا ر على الارتفاع
 الارتفاع من طرقت العطف والارتفاع من الكا ر على الارتفاع
 من صفا الارتفاع من طرقت العطف والارتفاع من الكا ر على الارتفاع
 في الامم ما يريد **الباب** **الثاني** في معرفة
 للصفا وارتفاع من طرقت العطف والارتفاع من الكا ر على الارتفاع
 المروج المعرف من وقع الدرس الصفا وارتفاع من طرقت العطف
 الارتفاع من طرقت العطف والارتفاع من الكا ر على الارتفاع
 من طرقت العطف والارتفاع من الكا ر على الارتفاع
الباب الخامس في معرفة صيغة الارتفاع

يقع العضلة على خمسة ولها خمس لغز الاربع وان كان الظل اصاعا مع الدرس
 اللغز على اربع اصابع وان كان الظل اقل فاعال بغيره ولا يكون الظل
 مستويا ولم يصفى يعرف لارتفاع طلع عشر اصابع واصبع عشر اصابع
 الظل في الدرس ويصح لارتفاع العضلة على مصل ذلك الاربع وان وقع
 الدرس اللغز على مصل ذلك الظل وصح ولا يخط وكذلك على اصبع
 اصبع او مصلها فاما اذا كان الاربع او اقل فمستحيل
 مصل الاميان لا يكون الظل اصابع هناك ولا يصح
الباب السادس في معنى الخطر المصاع
 في الصواع معنى ذلك كما معنى الخطر في الدرس ظهر اللغز في معنى
 بان يكون براس الخطر على الساعات خطوط اربع اربع ساعات
الباب السابع في معنى الدوائر الثلاث
 في الصواع الدوائر التي هي مدار ليل كل يوم فيكون الخطر في
 على مصل بام عرض الصعود ودائرة مدار ليل كل يوم فيكون
 القطر بام المصل كل دائرة مدار ليل كل يوم فيكون ذلك
الباب الثامن في معنى الخطر المصاع
 اما الاصح كل صيفي معنى ان يقطع خط الساعات في الموضع على مدار ليل
 اكل سوا ولما سائر المصاع فيكون فيكون البعد في المصاع كل واحد منها
 لمدار ليل كل واحد منها يقطع مدار ليل كل واحد منها فيكون
 بعد السوا ولما الدوائر التي هي مدار ليل كل واحد منها فيكون
 مساوي في حيز خط خط الساعات وتقدر بالبركان بعد طر المصاع
 من يقطع ليل كل واحد منها يقطع مدار ليل كل واحد منها فيكون
الباب التاسع في معنى خطوط الساعات يعني الكار يعني ساعة واحدة
 على دائرة مدار ليل كل واحد منها لا يصح في مدار ليل كل واحد منها
 البركان يعني ساعة واحدة على دائرة مدار ليل كل واحد منها

مدار

الاصبع في ذلك العزم الباب العاشر
 في معنى العكس في سوتنر هذا الاربع ان لزم راس كل واحد من
 السلطان والحد في كل واحد من الميزان بالمدلة بالحقيقة وصح في الخطا
 واعلم ان العكس ليس عكسا في الحول في الفعل بل في هاتين هاتين
 من هاتين فافهم الحان الفعل لما اصبح حسبي المصاع في الاربع
 ولم يصح والوجه في سوتنر ان يرسل الشا قول من قواض من حرف
 العكس في ما موضع من خط الساعات فيكون مركز نقطة المصاع على
 موضع طر خط الساعات على مصل من المصاع العكس على صغرى
 فان وقع في العكس على خط وسط الساعات فيكون خط الساعات فيكون
 الصغرى وان خالف طلسا موضع لغز فادأ وهذا موضع في
 خط الساعات فيكون عكس العكس فيكون مركز الصغرى على ذلك
 الموضع على مدار ليل كل واحد منها يقطع مدار ليل كل واحد منها فيكون
 معدل المصاع في الموضع هذا الاربع وصح الباب الحادي عشر
 في معنى العكس في سوتنر في معنى البروج يصح راس بروج او غير
 على معطر المصاع وان وقع طر في الحقيقة على اقل المصاع
 والا فخطا وهو ان يصح لارتفاع البركان على راس الحد
 فالدرس الذي على حيز في الاعمال التي في حيز حيز راس الحد
 ويرد هذا الدرس الحان في اكثر من الحد فيكون على مصل تلك
 الا في صح ولا يخط وكذلك في حيز اقل الاعمال التي في
 حيز راس السلطان لاول الحمل واليسر ان
الباب الثاني عشر في معنى الكواكب
 لسانه ما مدار ليل كل واحد منها فيكون مدار ليل كل واحد منها

حفظ طائر مركز الصغرى ونقط دارة الروح بنفسه وعطو طائر السما
 براس الحدي والسرطان فيسبب طائر الروح ما قسم اسم كل قسم
 لبرج فالجدي اما ما بالمترو عن خط وطائر السما وسلو الدلو والحوث على
 الشوق الى الفوس الباب
 في قسمه لبرج الروح كقسمه الروح سواء ودكر لفاطر اما اقسام
 سبعة هي ام يله لم حنان حنان لم حن حن ولكن سبعة واحد
 من اقسام طائر الروح على الكاغد تركا وصل طالع سنه لجزء
 عن اكل طالع خط الاستواء ويضع لبرج السرطان على تقاطع
 صدم الكس وخط المروج صفحة العكس والسرطان في قسم
 بلع من صدم الكس اما ما بالسر الحدي ويعلم على طالع وضع لبرج
 البركة وهذا الفم على طالع صدم الحدي وخط المخرج والسرطان
 حيث يقع من صدم الكس اما ما بالسر الحدي ويعلم على طالع هذا
 حتى ياتي على الاقسام الى الخ الروح في مركز الروح ثم يضل من
 دارة طائر الروح ومركز صفحة العكس على السهام العلوية
 على دارة صدم الحدي ويعد الى الحاد الى خط طائر الروح كما
 فغلنا في الروح فيحصل في كل خط مخط قسمين احدهما في
 القسم الكبر للسرطان معا لاول
الباب
 في قسمه لبرج الروح كقسمه الروح سواء ودكر لفاطر اما اقسام
 سبعة هي ام يله لم حنان حنان لم حن حن ولكن سبعة واحد
 من اقسام طائر الروح على الكاغد تركا وصل طالع سنه لجزء
 عن اكل طالع خط الاستواء ويضع لبرج السرطان على تقاطع
 صدم الكس وخط المروج صفحة العكس والسرطان في قسم
 بلع من صدم الكس اما ما بالسر الحدي ويعلم على طالع وضع لبرج
 البركة وهذا الفم على طالع صدم الحدي وخط المخرج والسرطان
 حيث يقع من صدم الكس اما ما بالسر الحدي ويعلم على طالع هذا
 حتى ياتي على الاقسام الى الخ الروح في مركز الروح ثم يضل من
 دارة طائر الروح ومركز صفحة العكس على السهام العلوية
 على دارة صدم الحدي ويعد الى الحاد الى خط طائر الروح كما
 فغلنا في الروح فيحصل في كل خط مخط قسمين احدهما في

54
 الشا الى اخذ من حدي وعطو من ابر الدسوس من سبل بعد الدلو
 وصل من عوطي آ ومن سبل الفوس مخطن ابر هذا المخطن من خط
ك وطرد ابن مدلل للوك ومركزها مركز الصغرى ثم وصل من درجة
 محرا للوك في صفحة العكس ومن مركز الصغرى خط صغر واحد منه
 بمعدل نصف قطر مدلل للوك في مركزها مركز الصغرى فيخرج من
 موقع سطيل للوك في الكواكب الى بعد ابر معدل السمار والحيث
 الكبر في المعدل كما لا رسم في الاصل طائر السما الباب
 العاشر في قسمه لبرج الطل ان له اقسام من وضع العصاة على
 وله من لبرج الاربعاء ويعلم على موقع الدسوس الفوس في القسم
 وهو موقع ابر صبر اصبع او سبعة او دلي لم يعرف لبرج طالع
 عشر اصبع ما بالسر الحدي ومنت اقام وضع العصاة على ذلك النوع
 ويعلم على الدسوس الفوس وموقع ابر صبر اصبع او سبعة اقد لم
 وعلى هذا ان يلع ال خط وتدا الارض في قسمه لبرج السرطان
 مخط من كل طالع خط على لبرج صبر اصبع او سبعة لم يعرف لبرج
 ظل على صبر اصبع او سبعة اقد لم وله لبرج طالع طل لبرج سر او سبعة
 اقد لم وله لبرج طالع وضع العصاة على ذلك النوع
 ويعلم على الدسوس الفوس كما علمنا في الاول وفي ذلك موصوف
 الاقسام في هذه الحدي ولا يكر ما ما و لبرج وهو وضع
 على لبرج وله و يعلم على الدسوس الفوس في قسمه لبرج طالع
 العلل لبرج المخرج ابر صبر اصبع او سبعة وهذا ال خط
 وتدا الارض ابر صبر اصبع او سبعة وهذا ال خط وتدا

بالغام مانه معال انه سماع العنت في خمس ايام بعد ذلك الدرع وعظم
 الملوك حاصره وسف المعتمد ملك الملوك وشهدونهم وبعثونهم وبعث
 قتل في لسان ملكا يخر الاض كلها ويدن له اهلها وان وافق العير الحذر
 مدرك علاله كبر النادر وهو من ملك عظم مسعود ناس من اهل الناصر
 ويحكمهم ووافقه بصد الشيا وان وافق العير بالذلة مدرك علاله قتال عظم
 يكون بسط من العير ورافعه من الاسعار وسبعة من الناصر في الدرع
 فان وافق بالناسه مدرك بعض من كل الحطة دون سائر الطعاف وحب
 اهل الساهه والفتى من الناس عور ياذن له **باب**
السنة السبع والخريف والنشا اما السنة السبع فانه يختلف **باب**
 منه اول السنة من علم الناس من كحل اول السنة السبع لبيان نفق
 من انان فاه ومنه من كحل السنة عند هبوب ريح الصبا ومنه من
 اول السنة عند دخول الشمس بالحل ولها اول يوم من الصفر فليبع لبيان
 بعض من يمشي فاه ووفقا اول الخريف فليبع نفق من السنة مشيت فاه
 ووفقا اول السامسبع نفق من فاه **باب**
الاسع عشر من ابول الحوم الفنى يسوق فيها النيم الذي يستعمل
 وبالعرب السبعين واما هذه السنة السبع من السنة **باب**
والخريف والنشا فاما السنة السبع فانه يختلف **باب**
 وللصنف ثلثة بروج الدخان والاسد والسند والخريف ثلثة بروج
 المنار والعير والعوس وثلثة بروج الحذر والذلول والحو
 فليس في هذه البروج بروج من نيل في هذا الاله فها هو الخال وافع
 الا اما بصرى السبع الحوم وفعها فعد السامسبع فاما

ويغير لكم ما يكون به من سائر العلم باذن الله ويعرفون من في الحق احوال معه
 الى من علم الحوم ما ذال الله من هذا العلم وبعث من ملك علاله سابع
 العنت من لسان السبع وعدود الاسار وانجي ان يكون الحياه وليس السبع ومصارعة
 ويكون الصفر ربحا وبها والخريف صارا دونها والاسد الصداق والسوا والركام
 حاصره ويكون صرنا اهل السند وما هم اذكي واسلم من حرون اهل الحبال
 ويحكم على الناس عير ذلك ان يسهلوا ما الله في رفع العيال والغنى العام
 والخروف عيرهم وان كان يحق عليهم ان يدعوا الله من صرنا كل عير حال
باب **السنة السبع والخريف والنشا** اما السنة السبع فانه يختلف **باب**
 منه اول السنة من علم الناس من كحل اول السنة السبع لبيان نفق
 من انان فاه ومنه من كحل السنة عند هبوب ريح الصبا ومنه من
 اول السنة عند دخول الشمس بالحل ولها اول يوم من الصفر فليبع لبيان
 بعض من يمشي فاه ووفقا اول الخريف فليبع نفق من السنة مشيت فاه
 ووفقا اول السامسبع نفق من فاه **باب**
الاسع عشر من ابول الحوم الفنى يسوق فيها النيم الذي يستعمل
 وبالعرب السبعين واما هذه السنة السبع من السنة **باب**
والخريف والنشا فاما السنة السبع فانه يختلف **باب**
 وللصنف ثلثة بروج الدخان والاسد والسند والخريف ثلثة بروج
 المنار والعير والعوس وثلثة بروج الحذر والذلول والحو
 فليس في هذه البروج بروج من نيل في هذا الاله فها هو الخال وافع
 الا اما بصرى السبع الحوم وفعها فعد السامسبع فاما

ساعات الليل من العشر حتى ثلث

الليلة الاولى غنيت العشر وثلث وثلث ساعة الليلة الثانية غنيت على ما هي وصفت
ساعة الليلة الثالثة غنيت على ساعته وثلث وثلث ساعة الليلة الرابعة
غنيت على ثلث ساعات وثلث وثلث ساعة الليلة الخامسة غنيت على ثلث ساعات
وساعة ساعة الليلة السادسة غنيت على خمس ساعات وثلث ساعة الليلة
السابعة غنيت على ست ساعات وثلث ساعة الليلة الثامنة غنيت على ست ساعات
وصف وثلث وثلث ساعة الليلة التاسعة غنيت على ست ساعات وثلث
وصف ساعة الليلة العاشرة غنيت على ثلث ساعات وثلث
ساعة ساعة الحادية عشر غنيت على ست ساعات وثلث ساعة
الثانية عشر غنيت على ثلث ساعات وساعة الثالثة عشر غنيت على
لحدها ساعة وساعة الرابعة عشر غنيت على ثلث ساعات وساعة
الخامسة عشر غنيت على ثلث ساعات وساعة السادسة عشر
اطلع على رابعة وساعة وصفت ساعة الاربعة عشر غنيت على
وصف ساعة الساعة النافذة عشر طلع على ثلث ساعات وثلث ساعة
السابعة عشر طلع على ثلث ساعات وساعة الساعة العاشرة
على خمس ساعات وساعة لثاني والعشرين طلع على ثلث ساعات
سواء الثاني والعشرين طلع على ثلث ساعات وثلث ساعة
ساعة الثالث والعشرين طلع على ست ساعات وثلث ساعة
الرابع والعشرين طلع على ثلث ساعات وثلث ساعة الخامس
والعشرين طلع على ست ساعات وثلث ساعة السادسة
والعشرين طلع على ثلث ساعات وساعة السابعة والعشرين طلع على
عشر ساعات وساعة الثامنة والعشرين طلع على ثلث ساعات وساعة

اذ الوقت ان يعلم ما يكون في العالم من يوم تحسب الشمس انزل والوقت في ربه
العاشرة واطران يقع فان وقع من ثلث ساعات وثلث ساعة وثلث ساعة
ومن ثلث ساعات وثلث ساعة وثلث ساعة وثلث ساعة وثلث ساعة
المسرة صوب وطنها يوم النار السبعة والثلث ساعة وثلث ساعة
البروق والمسرة والزهرة ما دال العشر كفع المال كذبت العشر وثلث
واذ العشر كفع البرها جبت المراح وثلث ساعة

مختصر در موزن
اسطالاب

۷۰

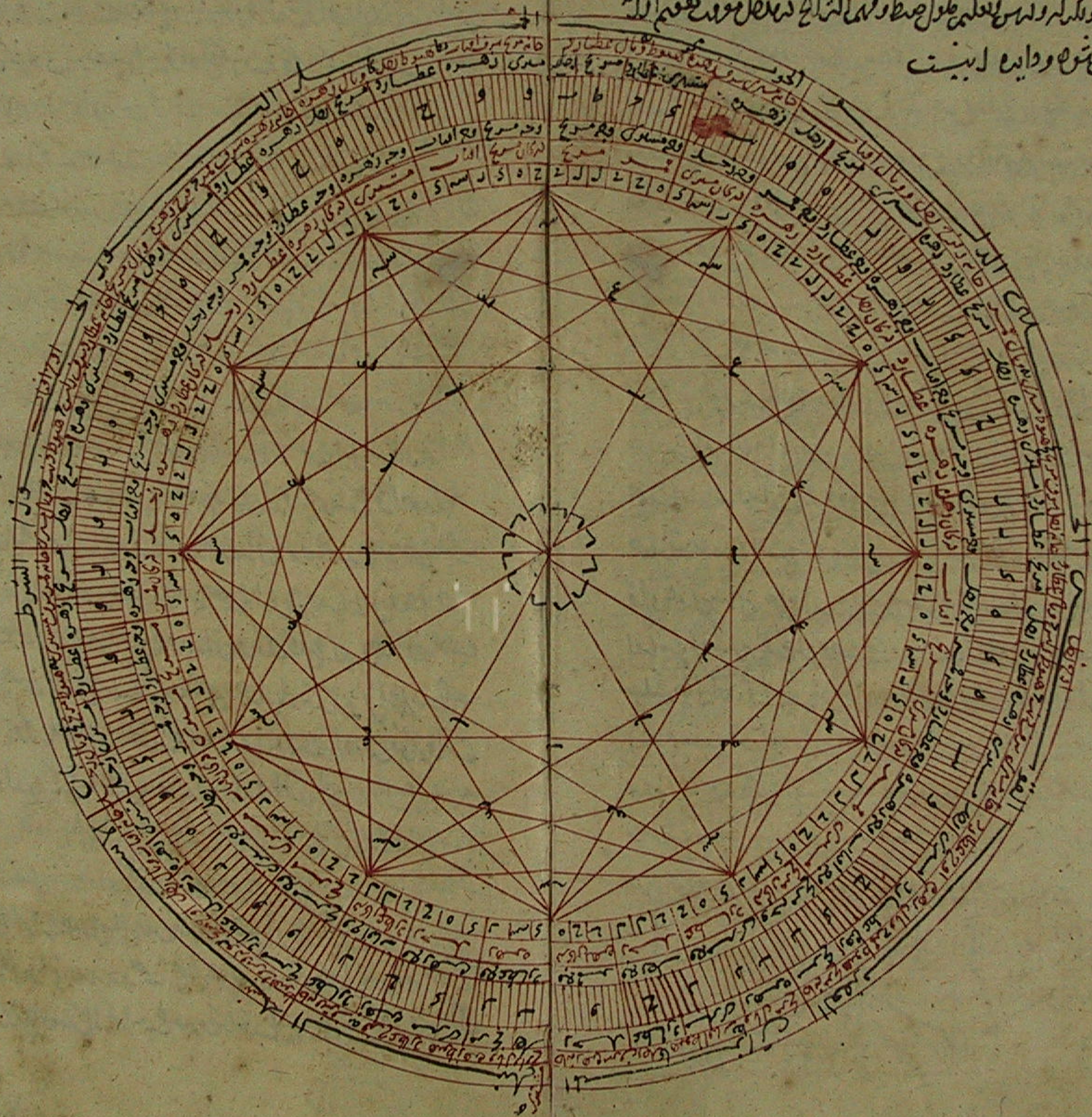
65

۷

مختصر در موزن
اسطالاب
مختصر در موزن
اسطالاب
مختصر در موزن
اسطالاب
مختصر در موزن
اسطالاب

7

وما عمت الی بعض مومنان این فن ختم و عطف این مضمی با این دروایه معس
و منیر لیسند این مختصر جانها و سرمنها و مملکتان و حدود و وصال و فغان و دستگیر
بود درایه اسرا و کله می باشد متدیان و دیگر گمانی که ملاقات طبع مستور می باشد
و لیس و و کله و لیس و تعلیم طول خط و منی کشای در مغل معرفت یقین الی
ان لسان شود و درایه لیسیت



اندر آن ملت و دولت شادی بسیار بود و مردمان آن دولت ملت برینا
 مایل باشند و شهوت مایل بودند و اگر عطار بود و راغب بودند مردمان
 به علمها با دیگر چون فلسفه و هندسه و نجوم و طب و صنعتها با یک
 و اگر ماه بود مردمان بتقلید مشغول شوند و جبرئیل حقیقت بخوبند
 و بخوارها مشغول شوند و اخلاصها اندر میان ایشان بسیار بود
 و حالها ایشان بر نظام نبود و ثبات نبود ایشان را بر یک حال و تخمین
 نباید داشت و باید آیمین طبع ستارگان بایکدیگر از تریع و مقابله و
 و تثلیث و سرستاره که قوی تر بود اندر وقت قران فعل و کیش و طای
 تر بود و مای دار تر بود و تخمین نگاه باید داشت بقوت و ضعف
 ستارگان و باید گفت بر آن انداز که آنچه کند قران ستارگان
در حال مشتری و زحل دلیل کند بر نزد رفتن سفالکان
 و دونان و بر آمدن اشراف و بدید آمدن کهها که اندر شریعت سخن گویند
 اندر نواحی مشرق بدید آمدن دولتها و فرائج طعام اندر ناحیه مشرق
 و کشادگی هوا و بارانها و اصلاح و بدید آمدن عدل و انصاف و بر خا
 جو و ستم و آباد آن کشتن جایها مرتفع و زیادت کشتن صومعهها و عبادت
 خانها و نیکی کشتن حال مردمان مشرق **قران الجوز** دلیل کند
 بر نفس بردن بدید آمدن در نواحی مشرق و کرد آمدن لشکرها و
 کادزارها بزرگ و حربه و کشتن و فروردن سفالکان و دونان
 و بر آمدن سرهنگان و سپاه سالاران و خداوند سلاح و سلاحها
 حربه و دوی اندر بازار سلاحها و سیاه شدن و تار یک کشتن هوا
 و بدید آمدن علامتها و آتشها اندر هوا و ذاله و برق و رعد و آتش
 اندر هوا که اندر خانها افتد و زل اندر کوهسندان و کمر شدن
 و غرر کشتن کوهسندان **قران زحل و شمس** دلیل کند بر جور کردن
 ملکان بر دهاتی و خداوندان صنایع و بدید آمدن احلاف اندر
 مردمان و خداوندان صنایع و بدید آمدن علتها صعب اندر مهران

قران زحل و زحل دلیل کند بر بارانها بسیار و تار یک شدن هوا و
 و خشک شدن هوا و خصومت اندر میان زبان و مردان و بدید آمدن
 بیماری اندر زبان و تباه شدن کار خداوند کوه و کسادی اندر زمینها
 و جللهای مرتفع **قران زحل و عطارد** دلیل کند بر تباه کشتن
 کارد و پیران و خداوندان فضل و بدید آمدن عسرت و درویشی اندر کار
 ایشان و تخمین اندر کار بازار کارخان و صنایع و خلاف و تعدد و افتد
 اندر میان مردمان و اندر بازار کارخانها و صنایعها و بسیار کرد و حمله
 و رعد و تار یک شدن هوا و افتادن اخبار دروغ **قران زحل**
و ماه دلیل کند بر بسیاری ابرها و بارانها و لکن با ابرها منفعت
 بیشتر بود و تباه کردد کار عیال و بدید آمدن عسرت و درویشی اندر
 میان عیال و کرمی و زاری و مرگ مفاجات و بیماری اندر کوه و کان
 و تباه شدن اندر شکم ماز و افتادن خبرها دروغ **قران مشتری**
و مریخ دلیل کند بر کشتادن هوا و میل کردن بگری و افتادن احلاف
 و مبارعت اندر میان اشراف و خداوندان سلاح و اندر شریعتها و بدید
 و دیانها و حرب و کارزار و افتد از جهت مذاهب و کشتن و زبان و اشراف
 و قوه کردن خداوندان سلاح و عزیز کشتن سلاح و آنها حربه خاصه
 ناحیه مشرق **قران سعد بن** دلیل کند بر نیکی حالزنا
 و بسیار نکاحها و آمدن فرزندان و مشهور کشتن زبان و راستی
 و امانت اندر میان مردمان و غرر کشتن دینها مردم و ابر کشتن و کشتار
 هوا **قران مشتری و عطارد** دلیل کند بر بدید آمدن
 توحید و علم حقیقت و غرر کشتن صنایعها و سود یافتن مردمان
 اندر بازار کارخانها و بدید آمدن خرد اندر میان مردم و طلب کردن
 کارها حق و غرر کشتن کتاب و کسادی کی هوا و باد صبا
قران مشتری و مریخ دلیل کند بر کشتادگی هوا و سکوی حال
 مردمان عامه و نواحی نعمت و اماندن خبرها راست و راستی و اما

اندر میان مردمان و اعراض آنها قرآن زهره و مرجع دلیل
 کند بر بسیاری ابرها و بارانها و بسیاری کشیدن ده کوه سفند ان
 و بدید آمدن بخود اندونان و بسیار کشیدن و بارانکی و منافع بود
 اندر میان خداوند آن لیس و مردمان مایل گردند بفساد قرآن
 مرجع و عطارد دلیل کند بر بسیار کشیدن بانی طبل و بوق و منار
 و خلافت و صنایع دروغ زن گردند و با خیانت و تاراج شدن هوا
 در عدد برق بود و بدید آمدن در دانه و تباہ کشتن کارها و
 کار و اهل و قسطنطنیه و شوش اندر ناحیت شرق خاصه اندر میان غیرت خدا
 سلاح و میان بازو کمان و دیران قرآن مرجع و ماه دلیل کند
 بر کرمی هوا و شوش و قسطنطنیه اندر میان مردمان عامه و بانی و غلامان
 و کشتن اندر میان عامه و دست یافتن خداوند آن سلاح و بدید آمدن
 خوار جان و آشوب و قسطنطنیه و تاراج شدن و بدید آمدن
 کوفه کائنات احصیه و آیه قرآن زهره و عطارد دلیل کند
 بر نیکی کار دیران و در عدد برق و خنکی و فقر قرآن زهره
 و ماه دلیل کند بر خشکی هوا و ابر و دم و لکن ابرها سترادید بود
 قرآن عطارد و ماه دلیل کند بر بسیار جستن بادها و
 و بیکان و طلب کردن اخبار قرآن زحل و مشتری در
 برج ثور دلیل کند بر بر رک شدن خداوند آن صاع و
 دهقانان و خداوند آن چهار بایان و عزیز کشتن ضعیفها
 و رغبت کردن اندر کشتاورن و ابادان کردن خانه و زیادت
 کا و کوه سفند و نیکی حال نبات و صلاح و امنی و فراخ شدن
 نعمت اندر میان مردمان خاصه اندر ناحیت جنوب قرآن
 النجین دلیل کند بر تباہ کشتن کار خداوند آن سلاح
 و برخاستن قسطنطنیه و شوش و فزونی سرهنگان و سیاه سالار
 و کاسد کشتن آنها سلاح و در عدد برق و تاراج شدن هوا

هوا و غبار و سرما و تباہ شدن غلها و فساد اندر نبات و بدید آمدن
 اندر غلها و مرگ اندر کا و کوه سفند قرآن زهره و زحل
 دلیل کند بر بسیاری ابر و باد اهل و نیکی حال نبات و غلها و نیکی
 حال کا و کوه سفند و بیماری اندونان و کساد و بیت و خص
 میان زمان و مردمان و مردمان طرب و اکار میانه بود قرآن
 زحل و عطارد دلیل کند بر خصوصیتها و عداوتها اندر میان
 مردمان و دشواری و عسرت اندر کار بازار کائنات و تاراج هوا
 و غبار و ابرها بسیار و سرما و در عدد برق قرآن زحل و ماه
 دلیل کند بر ابرها و بارانها و نیکی حال نبات و غلها و نیکی حال
 کا و کوه سفند قرآن مشتری و مرجع دلیل کند بر قسطنطنیه
 و قسطنطنیه اندر میان اشراف و طرب بر خداوند آن سلاح و کرم و اندر هوا
 و کساد کی قرآن زحل و دنبیم نیم ناله بود و هر بر کرمی شد
 خاصه که اندر بر جی خلک بود و مرجع نیز باد نبخت الارض بودمان
 دلیل قرآن سعدین دلیل کند بر نیکی شدن حال مردمان
 و بدید آمدن احاطت و راستی و سالی و کاهها و باز کشیدن زمان و آمدن
 و زرد و سالی اندر میان مردمان و رعیت کردن نیز بهما و جامه و منافع
 مشران سر و عطارد دلیل کند بر بدید آمدن راستی و امنی و سکونی
 حال بازو کمان و مشران سر و ماه دلیل کند بر سکونی حال مردمان
 عام و فقر و رعیت و زیادتی اندر کا و کوه سفند و اعدا و جنرها و تاراج
 مشران مرجع و زهره دلیل کند بر بسیار شکستن و سکونی حال خداوند آن
 لیس و معنیان و رعیت کردن و زبانه و زبانه و زبانه و زبانه و زبانه
 و زمان و بسیار بارانها و آب و منافع مشران مرجع و ماه دلیل کند
 در حال رفیع و معنیان و رعیت کردن و زبانه و زبانه و زبانه و زبانه
 سلاح و بسیار اندر کا و کوه سفند و شکستن و مشران مرجع و عطارد
 دلیل کند بر بسیار زبانه و ماه و مشران زهره و ماه دلیل کند بر شکستن حال

و محاربان را و دکان را و ملت بود اختراع مستحق در این زمان
 را انتقال بود دلیل کند سبکی سخت و صوت و لهو شش میخ در وقتی که
 خاصه که در کمانها و هوا مانده و دل سبکی آنها نشود در صداقت و لهو شش
 رفته و دلیل کند که سال صاف بود و سبکی بود و لهو شش و لهو شش عطاره
 و دلیل بود که زیاده در معما و علم و اهل حق و لهو شش را و لهو شش ماه
 و دلیل کند بر آنکه سال فزونی بود و سبکی بسیار بود و در لغات بسیار از باشد
 و سود کار بسیار باشد و اگر حال الناس بود و دلیل کند بر صوت برخی که در آن
 و صفت بر آنکه و بر آنکه اوله اند همان مرغان و حال اهل با پس بگویند
 اختراع مستحق در این زمان و معارف بود و مانده و سبکی و دلیل
 کند که و سبکی بر آنکه انداخته است و در دیگر باشد و لهو شش میخ
 و دلیل بود که و فزونی سال بود و سبکی انداز بود و لهو شش رفته و دلیل کند
 مساک مرغان و در آن که در آن مرغان و لهو شش عطاره و دلیل کند
 که بار آن بسیار رفته اند و او را لهو شش و اگر حال الناس بود
 و دلیل کند بر صوتی هوا و مساک رفته شیرین را و سبکی و سبکی اهل
 با پس را و مرغان سبکی و کمان و هدیه را اختراع مستحق
 و لهو شش و فزونی را و انتقال بود و دلیل بود و سبکی سال و سبکی
 و لهو شش میخ و دلیل بود که صفت بود و سلطان و کمان بود و اندک میان
 مرغان و لهو شش رفته و دلیل کند که و سبکی اندک میان و سبکی
 و لهو شش عطاره و دلیل کند بر این صفت و سبکی که در آن باشد
 و لهو شش ماه و دلیل کند که علمها اند نشود و اندک باز آید و راهها ماه
 بود و اگر حال السیر بود و دلیل کند که ما را از بسیار و سبکی صاف بود و
 اختراع مستحق در این زمان و انتقال بود و دلیل کند بر آنکه بسیار
 اندک اول سال و اندک سبکی و لهو شش میخ و دلیل کند که در آن بود
 و سبکی فزونی و کوهها بر و لهو شش رفته و دلیل کند بر بسیار از آن

و فزونی سال و لهو شش عطاره و دلیل کند بر صلاح کار و در آن و در آن
 واجب و لهو شش ماه و دلیل کند بر بسیار از بار و سبکی هم و کوهها سبکی
 و اگر حال السیر بود و دلیل کند بر آنکه زیاده بسیار صاف اند اهل حق و در آن
 و شرف اختراع مستحق در این زمان و انتقال بود و دلیل کند که سال
 بود و سبکی بود و لهو شش میخ و دلیل کند بر سبکی سال و لهو شش میخ
 صفت و لهو شش رفته و دلیل کند بر آنکه ما را از بسیار و سبکی و فزونی
 سال بود و لهو شش عطاره و دلیل کند که ما را از علمها ماه و دلیل کند
 و صوت سبکی بود و در آنکه و لهو شش ماه و دلیل کند بر صوت بسیار صاف
 مرغان و در وقت سبکی و سبکی و صوت از فزونی و اگر حال السیر
 بود و اندک شود از کارها و از بسیار سبکی و ما را از علمها ماه بود
 خاصه که و اختراع مستحق در این زمان و انتقال بود و دلیل کند
 و مانده و سبکی و دلیل کند بر سبکی و سبکی و سبکی و سبکی
 و در هر صفت بود و لهو شش میخ و دلیل کند بر سبکی و سبکی و سبکی
 صفت که او را اقامت بود و لهو شش رفته و دلیل کند که سبکی
 بود و ما را از سبکی و لهو شش عطاره و دلیل کند بر بسیار سبکی و سبکی
 و کمان سلطان ماه بود و صوت و در آن و اختلاف سبکی مرغان بود
 و سلطان انسان و لهو شش ماه و دلیل کند بر سبکی سال و ما را از
 و سبکی و در آن ماه بود و خاصه صفت و اگر حال السیر بود
 و دلیل کند که فزونی از آن بود و کمان سلطان ماه بود و سبکی
 اختراع مستحق در این زمان و معارف بود و مانده و سبکی
 و دلیل کند بر سبکی و در آن سبکی و سبکی و سبکی و سبکی
 و دلیل کند بر سبکی سال و در آن و سبکی بسیار بود و لهو شش
 رفته و در آن که میان زبان و در آن و کشتن و فزونی و در آن
 و سبکی علم و صوت سبکی از آنکه و خاصه و لهو شش عطاره و دلیل کند

من حيث هو كونه به العين وتسمى تلك الجوزة **الاجتماع** هو ان يكون مركزها من
 ومركز العين ومركز الشمس في سطح دائرة واحدة وكل الدائرة تمر بمركز العين ومركز
 الشمس في دوران يكون حزا الذي وجبه الشمس او مركزها على الخط الذي يمر من البصر اليها
الاستقبال هو ان يكون مركز الشمس ومركزها من مركز العين في سطح دائرة واحدة
 ومركز الدائرة يمر بمركز العين **الاستقبال الحسن** هو ان يكون هذا المركز المثلث
 او لاجرام المثلثة على خط واحد متصفا **العين** هو وقوعه في مركز واطرافها
دوائر الحسوف هو ما سير من مركز دائرة صفيحة العين الذي هو قدره فلكه **اصناف**
الحسوف هو ما استند من قطر فلك ان قطر اثنى عشر اصفا **اصناف المبدلة**
 هو ما استند من صفيحة فلك ان مساحته صفيحة لشيء اخر اصفا **ازمان الحسوف**
 خمسة بدو الحسوف وبدو المكنة وتمام الحسوف وبدو المائل وتمام المائل
دوائر السقوط هي من مركز المثلث ما من بدو الحسوف وتمام المائل وتمام
 يعني به وسط الحسوف **ازمان المعدل** من هذه الارض معدله بحسب عرض البلد في
 كل زمان **بعد المدين من ماضي** هو الخط الواهيد من ماضي او سطحها ومن
 القبل والشمس فلك ان يصف قطر ماضي من عرض ماضي من افراء لخط **اصناف**
المنظر هي من دائرة ماضي ما من موضع الكوكب بالعناصر الى مركزها
 ومن موضعها بالعناصر الى سطح ماضي **الذوايا الستة** هي التي يحاط بها في
 الكسوفات الشمسية هي اولا ما حدثت من بياض فلك البروج ودائرة ماضي بعد ذلك
 العين ما من نصف النهار وما من المظلمة من سطح لصل الزاوية السماوية
 التي هي نصف النهار وهي مرسومة بزاوية العرض وتمامها من عرض زاوية الطول
اصناف المنظر في الطول هو ما من موضع العين المقدم من مركز البروج ومن موضع
 منه **اصناف المنظر في العرض** هو ما من عرض العين المقدم وما من عرض المدين من
 دائرة عرض فلك البروج **العرض المدين** هي من دائرة عرض فلك البروج
 ما من موضع العين من دائرة ماضي ومن دائرة فلك البروج **كسوف الشمس**
 ما من استتارها بالعين **ازمان الكسوف** هي بدو الكسوف وتمام الكسوف وهو

108
 وسطه وتمامها خلا وشاير لبقا اليه الباقية كما تقدم في جنس الفلك **فلك الزاوية**
 هي من دائرة ماضي ما من الكوكب على الافق ومن الشمس تحت ماضي وان اخذت
 هذا الفلك من دائرة ماضي ما من الكوكب فوق الافق ومن الشمس على الافق كان
 صوابا بعد **درج الكوكب من ماضي** ساعات زمانه من درج الكوكب والوقت الما
 منه البعد **مطرح الشعاع بدرجة السواء** يسمى معا واما من عند درج الكوكب في
 البروج الى التوالي والصلوات التوال مشبه وسفوف وياير في عرض وتمام واما من درج
مطرح الشعاع بدرجة المطالع هو مشبه السوف على ان تمام درج الكوكب تمام المطالع
 والسوف بمطالع لفق موضع الكوكب **لفق** موضع الكوكب هو الدائرة التي من الكوكب
 وبياض دائرة نصف النهار ودائرة الافق **التشير** هو ما من درج الما من غير
 الطلوع الى موضع الدرجة المتقدمة سنة او شهرا او يوم **تحويل السنة** هو تحويل
 الى موضعها اصليها وذلك من كل بلد ما من موضعها مع ساعة ما من موضعها
 ولديها وعشر ما من **سبع المشرق** هو موضع من دائرة ماضي ما من مطلعها عند ان
 معطال الشمس او الكوكب **الربع الكوكب الذي لا سمت له** هو موضع من دائرة ماضي
 المارة بالكوكب او الشمس ومعطالها عند ان **سمت الما عند ان** هو موضع من دائرة ماضي
 ما من مطلعها عند ان وموضع دائرة ماضي من دائرة ماضي **خط نصف النهار**
 هو خط العرض المشترك من دائرة نصف النهار ودائرة ماضي ما من افاء الما من راس
 بلدتها ورواس ذلك البلد ما من عرض البلد هو موضع من دائرة نصف النهار ما من
 سمت ورواس من الدائرة المخطوطة على سطح معدل النهار وسعود وتمام عرض البلد
 هو مقدار القول ما من **الطول** هو موضع من دائرة معدل النهار من دائرة نصف
 النهار المدينية **الكواكب الدائرية** هي التي سوي الكواكب السبع الباري والشمس
 بالحفنة باسمه لكن حكمها بالاصالة الى كواكب الكواكب انما في طبقة هذا الما من
 كوكب منها لا تدل ان من الدوائر الموارنة لمطرفة فلك البروج لا بدولها واما
 الى دائرة العرض ويختلف عرض سميت باسمه وذلك ما لروا ذلك **فلك السميت**
 هو ميري من مائه وثلثه وثلثه سوا ورواس من ساعاتها ورواس من ساعاتها

ويكون قبل الطالع وقت استدراكها عقيب شق مكرها **ح** اذا استدرك لاء
 المسيلة والحقايق ولا مطلقا لافانها **ك** اذا استدرك الكوكب في ارض البروج
 وانقل الى برج اخر سلك السبعين دل على مدحه وانقل من حال الى حال **ل** ان كان كل
 طالع ان ينزل الكون من بعض اقسامه وخطوطه **لا** المدح اذا كان في الطالع وسعد في سطره
 دل على ضعف العار **لا** اذا كان المستور بعض الكون وساطره عطاره وهون
 معتول دل على سرافته والوقار **لا** القدر اذا كان لا يتصل بشئ ولذا كان صاحب الطالع
 دل على ان المسئول سئل عما لا يعلم ويطلب ما لا تعد عليه **لا** المشرك اذا كان
 مع صاحب الطالع واطرها كمن دل على جمع المال خوف الحاجة **له** المدح اذا كان
 في الطالع او الساع دل على العقب والسنة والعلم **لا** ان يكون سواد جلال الطالع
 او الساع **لو** عطاره اذا لم ينظر الى الذهب دل على ضبط الهوى ومقمة **لو**
 عطاره اذا انقل ولم يكن له اتصال في خطوطه والسمان من الصف الذي تحت
 دل على الخس من سرفته والمنازعة الى التهم والمحاظ من النفس **لا** عطاره
 اذا كان يتصل بجميع الكواكب دل على العمل والبر والعدل والفكر والتفكير **لا** المصنوع
 في ذلك **لا** المشرك اذا انقل على الذهب وفيه الطالع عمره للبلاد والمدين
 اذا كان سعادته صاحب المال كثرته لاهوان والذهب اذا كان مع المدح
 في خطوطها دل على محبة لاهوان دون الذراري والمدح اذا وقع في
 خطوط السعد اعطى الملك لاهوان جند وانصار واهوانه **م** اذا كان
 الذهب من اطراف صاحب الطالع وهو مقوله دل على لاهوان في ما الذهب
 اذا انقل المدح من برج واحد مرتين او ثلثة مرات دل على حب الدنيا
 والعقب والتمتع **م** اذا كان صاحب البيت السواد في سافاته دل
 على الدنيا **م** اذا كان صاحب الطالع عالما حسي ولا يصل اليه افه حتى يحور
 ذهات الطالع ويصعد في سواد الطالع دل على الالم **م** اذا كان صاحب الطالع
 مشرفا على المدح دل على علمه في سره وليس في علوه **م** الذهب اذا كان
 منقسم من صاحب الطالع خالي السير فانه يدل على العشق والتمسك وكذلك اذا

من

نزلت

دل على

من سواد
 من سواد
 من سواد

من سواد
 من سواد

كان

المدح مشرفا على الذهب **مو** اذا سلم النيران من آفات دل على قوع البعس وتبائنا
م المدح اذا فارق الذهب وسط السماء فان الملك يقتل في الجرام ويمتد
 لهم وان كان صاحب الطالع منقسم من المدح وسعد سطره الى الطالع فان الملك
 يعفو عن قوس الجرام بعد اسمها وهم العقب **ح** الكوكب اذا كان راجع
 في سيرة والسعد ناطق اليه فانه يدل على طام سره من غير ان ينفذ باخرا او طام
م اذا كان الكوكب لاسطر اليه صاحب سنة وسعد سطره دل على ان
 المولود حسن المداواة **ن** اذا كان الكوكب في شرفه وانقل بسعد انقل
 منقسم من انقل بسعد دل على انه يبال الكفاية والسود والطمه وراماه نا
 اذا كان صاحب الطالع في وسط السماء متصلا بسعد والكون من سافاته من
 متواضع ساطره دل على البصير **ن** اذا سلم سطره من الكون
 وانقل صاحب الطالع دل على حوض سلفه **ز** اذا كان الدليل مستقيم
 السير يتصل بكوكب يتصل دل على صحة الدليل والمشورة **ز** اذا كان عطاره
 يتصل من سطره وسعد سطره يدل على بعد الطين **ز** اذا كان
 عطاره من سيرة او شرفه او لاهوانا او كان مدح يدس الى صاحب الطالع
 من الروح الماطقة دل على مدح ليجم والدلالة **ز** اذا كان عطاره لا يتصل
 في سيرة سواد كوكب يتصل دل على سرافته في العمل **ز** اذا كان الكوكب
 منقسم في البرج الذي خرج منه ثم يحس بعد ذلك في البرج الذي انقل اليه
 كان لاسهل العدا **ح** اذا كان السهم منقسم وعطاره وسعد دل على
 كمن العقول وقلة العمل **ط** الكوكب اذا كان في كل لجم سفير من حال الى حال
س اذا كان صاحب الطالع وفارق سوادا بالجماعة وفارق محسدا دل على
 الندامة **س** اذا فارق صاحب الطالع صاحب الساع وعلق منس دل على انه
 يتاله سرافه في غيبه **س** اذا انقل صاحب الطالع صاحب الساع من البرج
 الذي خرج منه وكان مسعودا من انقل في البرج الذي دخله صاحب الساع
 وهو منقسم دل على انه يعاقب لاهوانه صاحب لاهوانه طامه **س** اذا

مدح

يد

كان عطار ومكونا متفلا بسويد وذلك السود سويد صاحب الطالع دل على عمل صحيح
 وورد النكيد **سد** اذا كان صاحب الطالع مكنونا في مكان السوان ومكن على من المكنسة
 دل على ان اعلاه يكون منه تضييعه وعجزه **سه** اذا كان عطار ومكنونا في بيت الموت
 دل على الاسف عند الموت **سو** اذا احقق الكواكب مع الشمس خرج احداهما فمات
 الزهره وعطار في الموت وخرج احداهما من الموت والمخرج نحو الموت في من
 ولا دل على تولد الموت محله **سو** اذا كان المسير مع صاحب الطالع في التاسع
 والمالك والسمير في الطالع دل على الدخا الى الجملات **سح** اذا كان عطار وواله
 في الطالع وصاحب وسط السماء مسعود دل على انه يفلح كماله في كبر سنه في بعث
 بذلك السيت **سط** اذا كانت الاواء فاسد وكان بعض السعد مشرقا في الطالع
 دل على انه ينال سوان سيبغ غر شرب بونتي **ص** صاحب الطالع اذا اصابه كوكب
 لاقتله رة عليه تدمر تقسم **عا** اذا كان صاحب الطالع مصادا بالمخرج دل على العمل
 واذا انقضى بصد دل على توفه واماه مفسده واذا انقضى الشمس دل
 على توفه نافع **عب** صاحب الطالع اذا كان مكنونا وعطار وسط السماء قتل مسعود
 دل على ان القلق في البلبه يخلص منها بحبل **ع** اذا كان صاحب الطالع بدنيا
 من العون من هذا الصل غدو **عد** عطار واذا كان في الطالع مكنونا عمل الجمل
 مالم يعلم **عه** اذا كان صاحب الطالع اسير للسير دل على مخ نزع مع **عو** اذا
 كان صاحب مصادا الكواكب عدة وفي رة ماضل يكون قتل كوكب **عل**
 من احتار **عر** صاحب الطالع اذا انصرف من خمس وانقضى عطار
 دل على الخوف من الجمل الى الموت **ع** اذا كان صاحب الطالع في المخرج
 الشجاع دل على الحيق في جمع من العود وسوء من افسار **عط** اذا كان صاحب الطالع
 من شتم انقضى يكون دل على لزوم الرجل بحله **ف** صاحب الطالع اذا
 من المكان التاسع والثالث سعاد من انصرف عنه وانقضى مسعود دل
 على اعمال البر وتواصلها **فا** صاحب الطالع اذا اصابه صاحب التاسع بم
 انقضى بمكن من انقضى صاحب التاسع دل على انقضا من نور الدين **ف**

الطالع في

دل على مسعود

صاحب الطالع اذا كان من خضم وجهه وسط السماء فان كان عند جبوط من
 الذرجه ينقل سعاد سعاد ويبلغ لفضا المنيه وان كان ينقل خمس سخط
 عن سوانته **ح** صاحب الطالع اذا كان من خمس سعاد جمع الرجل حلال
 الحن **قد** انكوت اذا انقضى يكون عد انقضى به يحظ من ضيق ظم بم لا درك
 الا انقال به دل على بعض في العون وسوء من افسار **رفه** صاحب الطالع
 اذا كان سعاد وكان يصل يكون من سلبت عد كوكب قتل شت من
 علمه بمكن دل على لسفارا الاخوان **ر** واسه لعل **ر**
 بم المنزع من كمال **الاعمال طائر اسه**
 ن مانع عن كمال **س**

علمت الاعمال طائر كوكب

تدوین و انگار است و می گوید که زن بروی میبرد و سفر بروی و او اندلرد
و می گوید که در آن مجاریت مالی جمع کند و بکن بیرون بواشد و در آن زمان
بدان زن رسد و در آن وقت که اینها باشد اینها از آن مالی و در هر یک عاقبت
هر دو هم منافع لغت و هیچ چیز به یک نفر نشان نرسد **اگر**
و این منزل از آن زمان است که هشتاد و سه و سی و چهار و هفتاد و هشتاد
عقبت بروی که در میان منزل بقایا بخش است از جمله اعمال معلوم و هیچ
التمه رواند لرنه و در آن کارها از اینها لغت مانده و هر یک از اینها
مستقر بکار و این و در آن وقت که در آن سفر و سفر در آن و هیچ چیز
دیگر از اینها نرسد و در آن وقت که در آن سفر و سفر در آن و هیچ چیز
سازگار در آن و در آن وقت که در آن سفر و سفر در آن و هیچ چیز
تدوین **از** اگر اکلید باشد و یک خرج و بیست و پنج و بیست و شش
مانند عقبت بیست و در میان و در آن وقت که در آن سفر و سفر در آن
و حاجت خود است از این طایفه و نوبت شدن و در آن و در آن
و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
نوکری و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
و می گوید که در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
مشرط کار و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
نامها و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
و معالجت و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
قلب با چهار وجه و هفتاد و سه و سی و چهار و هفتاد و هشتاد
عمل با طلاق و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
نذر نه از کار و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
که در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن

ب نام این منزل از آن است که هشتاد و سه و سی و چهار و هفتاد و هشتاد
مانند عقبت بیست و در میان و در آن وقت که در آن سفر و سفر در آن
مهم را چون پیش کند تا گاه از آن حاجت خود است از این طایفه و نوبت شدن
و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
جمله را است و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
عاقبت از آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
نذر نه از کار و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
کوید و بکار باشد **ب** نام این منزل از آن است که هشتاد و سه و سی و چهار
از آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
نامها و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
ان از آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
مان از آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
منزل بود و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
نماهی و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
ذ نام این منزل از آن است که هشتاد و سه و سی و چهار و هفتاد و هشتاد
و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
رومان و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
حامه و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن
نفس از آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن و در آن

179

114

مرد دانا سخن او آید
 مالک لم نزل تقدم كرم
 انك هفت و نه و دو و چهار
 کرد سزا و لیل هستی هوش
 در اوقات عقل تا بد استم
 نر بر منق تا بقا

نصف عالم بر علیه السلام

و انك لزمه شرف و هنر
 كسب ان اسما من محمد داد
 اسما ان ولی محکم زین
 ما در هان هر یکی که زما
 هر زمان بی گران درود و ثنا

استاد مدخل لغوی

هون بددم کی در سلا
 ست لزمه دانش کفر به
 کرم لغا فضل معلوم
 هر دانش رفته دانش

عدد ستارگان و اسما

اول لذهیات و ملک کرم
 لغز شده پری و ملک
 بر یکی ماه و بر دووم نر
 سمس بر حرف هان مسند
 از همت کی با سات بر و
 و ز ووش نه کی جمله در و ست

عدد روح و نجوم

عدد جرمها هوش معلوم
 حکما بش لزمه حکم رعد
 نانه و ست آمدند هذله
 هفت لزمه اسما کولک سیار

هفت و نه و دو و چهار
 سمس بر حرف هان مسند
 از همت کی با سات بر و
 و ز ووش نه کی جمله در و ست

ناتناست نام دیگرها
 باز کردند ز من حکمت
 صفت مام منهای شد انشام
 و انکه لزمه انزان کراان
 هر یکی زان هون و بی
 بیع نهادند سوان
 حمل و ثور و بعد از و حوا
 هفت و ووش و ان سر لزمه

حانها و کواکب

سه و برین جمله را کی بر دم نام
 اول لزمه بروج با هضم
 هر دو صنف را شدند سوت
 زهره را خانه ثور یا منزان
 بقرا خانه ضو شمس
 عطارد

اقسام بروج

مرد دانا دل ستاره نشا
 رقم به جماله اعداد
 لزمه صنف الف ز شمس
 دال لزمه کرا و با ز شمس
 ووش و طر مشان جدر

اسما و کواکب

رقم لغزان باید هم
 ندلش و کار بر و
 محموله شمس و ز ووش

طالع البصر و روح

ساکت

بر چهار انوار طباع دان رخ بادان شمشه ضایع دان
 چیست اسی و شتر و کان شون خاک رصی و هوشه میان
 طبع صفا و دلو و بله هوا وان خرنجند و صوت و غفران

دوم ایام الشهور

الفامتا اول مه، بقوم بی دوم و دزدان سیوم را جم
 محسن ناکه مه رسد تمام لغرس مطبوع یا، لام

دوم ایام الاسبوع

تو باغان هفته یک شمشه دان و امله الف حسابش نه
 و له و شمشه علامت اید با محسن یا مه ششم
 طباع الکواکب و الفوق بن السعد و الحسین و الذکر
 و الایم و النور و الیل و الحار و البارد و الطبع و الکاس

رخل انکوبین شمشه شمس است روزی و سرد و حسیک و محسن است
 سیر و ناکه و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر
 باز و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر
 شمس هم گرم و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر
 سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر
 و انک و شمشه و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر

سرف الکواکب

شرف اعمار ان محار مقدمه و شمس در محار
 سرف و شرف و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر
 با بدنه و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر
 سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر
 شرف و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر
 هبوط الکواکب

هفت سرف کشت مرتب معلوم نه برابر بود هبوط، بجوم

مون جیوط زحل سرج حل و ان بی جیسر حدی گیر مثل
 حای سرج صفر شود سرطان اندر و صرور و انرها طراوان
 زهر و البصر هبوط منبلیه ان شمس را هم برین عشق من را ان
 سرج حای هبوط تیر، اعد کذم ان مه منیر، اعد
 و لسر حای شود صوفه کان سرف و ان هبوط حوزا، و ان
 و بال الکواکب

خانه کوکب لزه و سرج، بکدر بر شمس توبین سیر، صفر
 خانه هفتین و بال شمس همه معلوم کرد و ان شمس
در حات الشرف

سرف سیمین سوز که در جنت باکر لیرش کی مایه و در جنت
 سرف رعد و هفت کرد و سیر لزه و انک لیر حساب و سیر
 سرف تیر باز و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر
 در حات سراج گوان لیر شرف کثیر لزه و هفت حیدان
 و ان بی جیسر و ان لیر و سیر و ان سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر

در حات الفلك

در حات انسان در لستار هفت صدم و دو و دو و هشتاد
 هفت و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر
 ثانیه و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر
نظر الکواکب

نظر احسان بکن معلوم با بدان نام علم، بجوم
 هفت و دو و دو و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر
 و ان که سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر
 و انک سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر
 حای سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر

ورزیم و ما نمیکند و اندک بخت دانی نداشتند
هفتم خانه را مقابل دان داشتند بکشته و مجازله دان

احزان الکولک

هرتانه کی بودند با صفر در یکی بهر و یک درج مجرب
خلق را جملہ اتفاق بود کان سار در اختلاف بود
خزانه را کی جز چنین دانند محققان کی محقق خود دانند

ادبای الفصاح

کرمکش به بخت سنت هفت دانک در شش به بخت روزگار
روز به شش به ان بهر است اندک صریح ضرورتا نیست
حاشیة لزان کوکب تن سودا به شش به بخت تن
زهر را داد جمع و بطلان دان شش خدای عز و جل

ادبای الکلیل

مشک کشیده ان تر لعل زین صبر و حسن تر لعل
مشک و سبزه ان بهر نیست اندک در طبع به تبلیست
مشک و سبزه ان بهر نیست حاشیة شش به بخت تن
نرسش به ان صبر است مشا و سبزه صبر است مشا
بدرش سبزه لی که در تمام لجم صبر و ایستادگی

ادبای الساعی

ساعت اولین روز و شش دانک باشد لزان ان کوکب
کرمکش و روز و اید و سبزه کرم باشد حکمت
وان و کرم کوکب که در صبر و صبر است ساعت او
صبریم را صبریم صبریم صبریم صبریم صبریم صبریم

ادبای الملبس

هیست بخت کی طبع و لعل ناز سحر ان لعل و ناز
باز کرم ان سخن با هشت عجب و انکه من شش به بخت

ما زشت بر طلاف کرمش و روز و شش ان زلف و کرمش

ادبای الملبس الارصب

وان و کرمش طبع و شش به بخت روز و شش به بخت
ما زشت به بخت و سبزه سبزه و سبزه و سبزه
هست ان روز و شش به بخت اندک کرمش و ان

ادبای الملبس المواب

وانک بخت طبع و شش به بخت روز و شش به بخت
نزد شش به بخت اید باز هر دو با شش به بخت

ادبای الملبس الماس

وانک طبع و شش به بخت روز و شش به بخت
دکتر به بخت و ان بهر است مشا و شش به بخت
هست ان روز و شش به بخت ان بهر است مشا و شش به بخت

ادبای ازبروج

بشما ان روز و شش به بخت تمامه حکام باشند رهبر
نزد حکام ان و شش به بخت محض کرمش و شش به بخت

ادبای متعلی

بر ملک بهر متعلی حاشیة ان بهر است حاشیة حاشیة
حکمت اول و دکتور سلطان باز منان و بخت ملک بدان

ادبای ناس

ثابت لعل و صبر حاشیة حاشیة حاشیة حاشیة
صبر و صبر و صبر و صبر و صبر و صبر و صبر و صبر
کرمش ان علم است بر من عین کی بودند ان همان دفعه

ادبای مشرقی

مشرقی اعدان بر وجه بدان بخت و باز شش به بخت

ادبای معزنی

در شش به بخت

والکشان طلق معنی هزا شد مع هزا اولی و میرا شد

حنونی

نور با سنده است و جدی نام کی بر لرنند از حنونی علم

سالی

سرطان است و ماهی و مقرب الی لرنند از سالی

داس طالع و سبب خانه را در کبر

طالع آن مع باشد لی مقفی کی برانده باشد از سالی

هر که ز این زمانه هکام طالعش از مندره هکام

دوم از طالعش خانه مان اسم لدر اقدار دلا

چار منز خانه طالع و سبب و آب و آن در لرنند از طالع

ششم خانه ری و سبب و باز هفت خانه زن و اناز

مرکب در هشت و هوز و قطر ده نهم خانه علم و درن و سبب

عمل و دولت از دهم شوند صوز حدت لرن و یکی کو بید

خانه دوستان و او بید است وین بیان جنس هو و سبب شد است

هوز لرنن بکنای بودن دو حکم او بر ستور و آن و خود

نسخه کواکب

منز تریع طالع و آن و آن را با تریع صانع و آن

منز ماه باشد از طالع و آن هوز شد است جز تا سب

زهره در یمن بودند نام محمد در خانه ششمی

شاکر در باز دست سعدا جل در ده و در رسد منزع ندخل

حد و کواکب قول مصران عمل

لی مایر عمل و پایه جنود سوز قول اهل مصر حدود

مصر لاک پایه منز حدت از عمل حدیدان کی شش در حدت

شش در در منزه و اشد هشت و یک صبیتر است

هم و یک صبیبه ندر لم و آن کوان هو ان است مدلم

تور

باز لرنند از هوز و سبب لدر و جدت شش

هشت از لرنند سعدا جل و اهل حق منست حد ز طالع

سه در در منزه و سبب دل و انا سبب در امانست

هزا

تر است از در هزا جد هیت بر جیس را می بود

زهره را اهل شاکنی اهنج حد لرنن کی کان

حد و سبب باز هفت و آن کوان سر است سبک مکر

سرطان

حد و سبب بخش پایه جنگ لدر در هفت لدر حق حکم

باز حد زهره و شش در هفت لدر و سبب سعد کبر

وای مانند از در حد طالع باشد لی بر تر لرنن جل محار

اسد

باز بر جیس را از در لدر دال جزیش در مناست جد

جدنا هید و آن ز طالع هفت و یک نما حکم لدر

سب در در ستر اهو تر اید نیر در ام را اهو تر لدر

سنبل

تر اجد از سنبل هفت زهره را ان قلم جنس و سبب

سبب را ل فنی انا کبر حد لرنن مع فی کان ها است

باز سبب را بر ابر تر وای مانند بود زحل را بر

مهر

حد ز سبب کا قول شمران شش در در دله و لدر کوان

تر اشد و آن هم لدر و سبب را سبک لدر کم لدر

بی و دو حد زهره بد را هم دو و یک صبیبه

عمر

از سرام را رفاهه خویش حد بدان که درج و دویش
حد ناهید از دور و در شمار بعد از آن حد تیردان و چهار
حد شود و پنج مشهور را حد شش زده و از روی عدد

قوس
شش را بعد از کان در شش به مرز هفت و آن سودی شش
تیر و اجاره و حد زهر حار از آن زهر جگر و جگر

حلی
تیر از سر حد و در حد هفت به عین و احوال و عدد
زهر و اهر و مرز را اجاره جار و مرز و از روی شمار

دلی
تیر را بعد از دلو و اهر هفت زهر از روی سکه درج کم و است
سود و اهر و کوغ و اهر هفت و شش مرز و در حد پنج و شش

هفت
دو شش از حد و در حد هفت حد به عین و آن در حد چهار
سر در حد و در حد و تیر از سرام را نه و تیر
دو و دیگر مصیبه و در حد که در حد و در حد و در حد

و حی کوک
حد و در حد و در حد یا که در حد و در حد و در حد
دالک حد و در حد و در حد به شش و در حد و در حد
ده در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد
داد از آن حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد

حالی
و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد
بعد از آن حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد

دور

از در شش و در شش و در شش و در شش و در شش و در شش
حورا

و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد
سرطان

زهر و در اول حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد
اسد

هست در رفاهه و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد
سلس

سمس را در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد
حشر

حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد
عقرب

حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد
قوس

تیر اول و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد
مدی

سود و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد
دلو

از در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد
حوت

حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد
منازل القمر

حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد
ظاهر در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد
سز و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد

س در هست و نش و طریقه چینه و زبره و آن دگر صورت
 باز عواکی خواندند سران باری خوان و غفر بعد نماز
 و زبانا هو بکنی اکلله الله من قول است کس را قبل
 و رکنی بعد قلب و شوله نگاه از تمام ببله مالی رده
 از نس ببله عار شود لید کرد بفصل شوی شاید
 اولین ذراع و دوم بلع لید اجنبیه بر سعور را تبعست
 باز فرج مقدم و ز نیا هو کدشتی معرفت و ر شا

احسانان جامه بردن و بوسیدن

هون برده بر رخ تاتمه ماه جامه بردن اجنبیان
 بل ناکه بر رخ مسلک باید و در نظره نه هوس بگر کند شاید
 بایدت نه وقت بر شدن هم بر من احسانا گوشتید

کرمه دستن

ورکنی رکنی رکنی جام ماه باید نخانه
 ورنه لبر بر خستنی باید و رنور و لید بود شا
 نکنان نه بر رخ ای به محزان هو احسانا منه

سرک و قرد و ک

ورکنی رکنی سرک و قرد و ک شو بقوم لبر نکر باز
 ماه باید بر رخ دو جسدین یا فتنه ز امتثال سعورای زیت

سوار شدن

درت راست تا سوله شوی هو طرک کار احسانا شوک
 اول از رخ مسلک صهی پس عمر و بنظر او یوی
 نیک دان کردی شیب نظر و ر خود لبر مشتکی بود سدر

استنار کباب

استنار کباب از هریاب حوز کنی اختیار هشت صواب
 ماه از رخ مسلک باید و ر تیر ست متصل شاید

ورکنی نامه سوس حضرت شاه نظر ایاب باید و ماه
 و ر فتنی بر بیه سالار سور مرغ ماهی و بدو
 و ر فتنی نرودا مستمند جو نظر سور مشتقر میبند
 و ر فتنی بخولع و هفتان سکر باشد نظر سور کبولان
 و ر فتنی سور زبان نکر با باشد بخاش نه هوس نظر
 و ر فتنی با کانی بلبلش همه بلیت اید و بشته پس
 حون خواهی با باشد بختیاج لید باشد حله کن و شوی

نما نهادن

اجنبیان بنا بر فتنی حون کی بود بر رخ خاکی ماه
 هم بسوی ستان نظر شش کی بود بر رخ خاکی مقرر شش

صانع کردن

و ر صناعی خردست رکنی بر رخ خاکی طلب قدر جانی
 بطر او بکوکی مسعود با سعادت بود و مو حیدر
 و ر بکوان بود نظر کنی شش لید باید بر فتنی نظر شش

دراغت کردن

و رت رکنی افتد از اجنتا نکر این احسانا ساجت
 بطلد ماه را بخانه خاک و ر سیر طان بود نما شد باک

درج بستادن

و ر درخان شانی انداخ بنایم تر از هر جو جوالغ
 ماه باید بر رخ ثابت در کوکی سعور اناه نظر

استدار احلام

و ر تعلیم می بوی فز زند از نه ش احسانا لید میبند
 جای مد بر بر رخ بادی جوی و ر نیای بقوس و سینه یوی
 بوطار و بدوشی نکران هر دو ان از کفوس کرد کدان

دار و خردن

ضمه در دل و لر بود درایت
 اعتنا طای کفی بود حاست
 ماه را نیک باشد که یا فی
 اندرین وقت خانه لای
 مطرش سوی زهره بدوالم
 و در طرش باشد شمس و سمرلم
 خون مطر و سخی بود در آن
 دور باشد از مقدارن کیوان

برده حردن

در می برده خری بنکر
 باکی که بر ج باک هست
 ورنه باری لغوش باهوش
 بخش که دور و سعاد هم کوشه

نصد و حاجت دردن

ور کفی نصد و حاجت دردی
 لیشی به بود و جزای حای
 ناظر شود و لکه نورت باک
 لک با ان همه باشد باک
 که کند سوی اوله نر هکام
 مطر لکه در دوستی سمرلم

سفر کردن

ور کفی هر لغت اسفر
 ماه که در مع مشقت
 سک با نر بر ج خاکی نیز
 لک که سعاد و بخش کن عیب
 و نر لک بخش و طالع و وقت
 باک باشد هفتم و نهم

بهر اندن دردن

در شهر اندرون شهر لکه
 باید اندر رفع باشد ماه
 طالع وقت یاد و سعاد
 تا بود و جمله کار حق محسود

حاجت خواستن

کسی که تر حاجتی دلری
 که بدو در حقش با بر و لک
 باید که نر که نر باشد زین
 به تانت و کینه در جسدین
 لک که بخش باک باید و دور
 و ز سعادت که نر کاشش بود

عقد کردن

در می با کسی کفی عقد
 اندرین کار بایدت عهد
 با بود که بر ج تانت ماه
 خالی که بخش و فارغ لکه کرد

مهر کردن

مکنه خون خوی مستور لکه
 ماه در شهر خواهر بابا شد
 ورنه باری و جسدین
 مطر سعاد و ازان زمین

سکار کردن

ورت را بخت با سکار کفی
 کوشش تا ساعت لغت کفی
 در کان جسدین جای ماه
 منیر یا یکی خانه لکه در خانه
 که با نر نیای اندر خون
 مکنه هر زن که ماه سوست

لندن لک مر کوکی و ج دیلست

مر زحل را دلیل جان مموله
 در هاتر و بر صبیح و عفتار
 همجنس بر سواد و پیر لست
 مستر نر بر روز ساست
 نر بر قاضی راییم و نر
 بر کبول و اهل صفت
 بر ساهج لک سمر لست
 لک سخی زلفه و را کامست
 بر سلاطین لک لک
 لک زلفه و نر لک
 نر بر جمل لک لک
 لک در میان و نر لک
 نر ز ناست کولک
 ناهید و نر لک
 بر جولسیس و لک
 لک نر لک لک

الحال و سحر

ماهور لک او فدر قزان
 ناست زلفه و کارها کذر
 طالع حاجت و حاجت و نصد
 به بود که بدو نر سکلنی نصد
 نیست لک نر لک لک
 باک و لک نر لک

نظر سدید

ور سدیدشان و نر
 مطر هر چه خواهر لک
 عر نر لک لک
 حاجت و لک
 طالع و ابدان حای

نظر سدید

باز تر به به سیاست
 نر سکید و نر

ملک زلفان کارها دگر اندرین وقت به شناس حذر

نظر سلسله

در وقت نشستن به نظر باشد درین شاه خویش باشد
در ریاست طلب کنی شاید کان بطر جابه تن سبزیاید

نظر مقابله

در بودن بطر مقابله را بد بود اندر اهر معا مله را
خاصه ملک و صناع کز بدن ببرد بدله باکشا دید

انصال در اوصاف

در بود و مع مقابله زهر باشد لغان کارها شهن

نظر سیدیس

در بدست هر دو و لک بطر وقت بر روی شکر گشت و سفید
نیز بود قناریت را لک بر سر به عمارت را

نظر سلسله

باز نشسته سوره را به کاذر و عشق و فروش و گشت نرس
در معابله و در ماسخ عجل در ماسکانه ببرد و نرسول

انصال در اعطاف

در مقابله بود و نرس با نیر و بدن عالمان به لست و در نیر
طلب حاجت اغنا و سفید اندرین وقت الگ کنی نرس

نظر مقابله

در مقابله بطر بود و نرس و نرس با عالمان مجالده و ان
در بدست نرس باطل اندان و نرس اندان وقت هر دو و دگر

نظر ترسیع سوس

نرس سوس و نرس باطل اندان و نرس اندان وقت هر دو و دگر
نرس سوس و نرس باطل اندان و نرس اندان وقت هر دو و دگر

نظر سلسله

نرس سلسله و نرس باطل اندان و نرس اندان وقت هر دو و دگر
نرس سلسله و نرس باطل اندان و نرس اندان وقت هر دو و دگر

در وقت نشستن به نظر باشد درین شاه خویش باشد
در ریاست طلب کنی شاید کان بطر جابه تن سبزیاید
در بودن بطر مقابله را بد بود اندر اهر معا مله را
خاصه ملک و صناع کز بدن ببرد بدله باکشا دید
در بود و مع مقابله زهر باشد لغان کارها شهن
در بدست هر دو و لک بطر وقت بر روی شکر گشت و سفید
نیز بود قناریت را لک بر سر به عمارت را
باز نشسته سوره را به کاذر و عشق و فروش و گشت نرس
در معابله و در ماسخ عجل در ماسکانه ببرد و نرسول
در مقابله بود و نرس با نیر و بدن عالمان به لست و در نیر
طلب حاجت اغنا و سفید اندرین وقت الگ کنی نرس
در مقابله بطر بود و نرس و نرس با عالمان مجالده و ان
در بدست نرس باطل اندان و نرس اندان وقت هر دو و دگر
نرس سوس و نرس باطل اندان و نرس اندان وقت هر دو و دگر
نرس سلسله و نرس باطل اندان و نرس اندان وقت هر دو و دگر

نرس سلسله و نرس باطل اندان و نرس اندان وقت هر دو و دگر
نرس سلسله و نرس باطل اندان و نرس اندان وقت هر دو و دگر
نرس سلسله و نرس باطل اندان و نرس اندان وقت هر دو و دگر
نرس سلسله و نرس باطل اندان و نرس اندان وقت هر دو و دگر

در وقت نشستن به نظر باشد درین شاه خویش باشد

انصال در اوصاف

در بودن بطر مقابله را بد بود اندر اهر معا مله را
خاصه ملک و صناع کز بدن ببرد بدله باکشا دید

نظر سلسله

در بدست هر دو و لک بطر وقت بر روی شکر گشت و سفید
نیز بود قناریت را لک بر سر به عمارت را

نظر سیدیس

باز نشسته سوره را به کاذر و عشق و فروش و گشت نرس
در معابله و در ماسخ عجل در ماسکانه ببرد و نرسول

انصال در اعطاف

در مقابله بود و نرس با نیر و بدن عالمان به لست و در نیر
طلب حاجت اغنا و سفید اندرین وقت الگ کنی نرس

نظر مقابله

در مقابله بطر بود و نرس و نرس با عالمان مجالده و ان
در بدست نرس باطل اندان و نرس اندان وقت هر دو و دگر

نظر ترسیع سوس

نرس سوس و نرس باطل اندان و نرس اندان وقت هر دو و دگر
نرس سوس و نرس باطل اندان و نرس اندان وقت هر دو و دگر

نظر سلسله

نرس سلسله و نرس باطل اندان و نرس اندان وقت هر دو و دگر
نرس سلسله و نرس باطل اندان و نرس اندان وقت هر دو و دگر

نظر سیدیس

باز نشسته سوره را به کاذر و عشق و فروش و گشت نرس
در معابله و در ماسخ عجل در ماسکانه ببرد و نرسول

انصال در اعطاف

در مقابله بود و نرس با نیر و بدن عالمان به لست و در نیر
طلب حاجت اغنا و سفید اندرین وقت الگ کنی نرس

وقت بر سر دانه کاسه خطی حامه بریدن و کاسه سبزه

نظر سبزه

توین سبزه کار اهل سپاه کن و حاجات خود از نشان خوانده

میا

لنگ باشتن از مقابلت خطی از سپاه و کار او بخذر

مخزن وقت بریدن نکل زانکه بخشی موثر است و نوزاد

نوح الباب

مطر هر دو کوهی بر هم کی بود خاشاک بر این هم

الک عسل نظر صواب کند نام این سبزه فیه باب کند

و در سر او باد و نم باشد دل و آنا بری زغم باشد

و در کینه باقیاب مطر و رنه مزه سبزه باشد

با مریخ سعد بر نکر و بالذین دو بکی بخوف نکر

و اگر وقت کسین سبزه این مظهرها و لیل بر کس است

نمای مدخل

هر که این را تمام بخواند خون به تویم سبزه داند

ایح ملکیت باشد اندر واک سبزه جمله حل شود و در ای

لنگ باشتن از مقابلت خطی از سپاه و کار او بخذر

مخزن وقت بریدن نکل زانکه بخشی موثر است و نوزاد

با کله خاله و در مین هم بر صایب و اهل او بکس

نمای مدخل

خداوند و حسن بر بعه

والصلی و السلام

ح

هر موی که در تناید خدایم نم نزل حرم به در خانه مریخ یعنی در کار

نک باشتن از مقابلت خطی از سپاه و کار او بخذر

مخزن وقت بریدن نکل زانکه بخشی موثر است و نوزاد

دور

ماه صوره شداد عقد کردن را المورست هم املدن بیاض و یامه بنشیند

موتور بدله جلوه بران و مظهر امین و لنگ جلوه بدله بران و مظهر

که هم ساد سبزه سمع سمن بران حزن نصد کردن شود که مایه رفته سبزه

حورا

هر موی که در تناید خدایم نم نزل حرم به در خانه مریخ یعنی در کار

نک باشتن از مقابلت خطی از سپاه و کار او بخذر

مخزن وقت بریدن نکل زانکه بخشی موثر است و نوزاد

سرطان

ماه صوره شداد عقد کردن را المورست هم املدن بیاض و یامه بنشیند

موتور بدله جلوه بران و مظهر امین و لنگ جلوه بدله بران و مظهر

که هم ساد سبزه سمع سمن بران حزن نصد کردن شود که مایه رفته سبزه

اسد

ماه صوره شداد عقد کردن را المورست هم املدن بیاض و یامه بنشیند

موتور بدله جلوه بران و مظهر امین و لنگ جلوه بدله بران و مظهر

که هم ساد سبزه سمع سمن بران حزن نصد کردن شود که مایه رفته سبزه

س

ماه صوره شداد عقد کردن را المورست هم املدن بیاض و یامه بنشیند

موتور بدله جلوه بران و مظهر امین و لنگ جلوه بدله بران و مظهر

که هم ساد سبزه سمع سمن بران حزن نصد کردن شود که مایه رفته سبزه

سوزان

مهر در میزان بود سکو بود کل رفتیم هم سفر هم غم بود و هر غمی بی کس
 حامیها بودند بنوشند را که حامی خاصه بر آنکس سماع همان قدر ای چنگل و
 لک صومعه کند و لک هفت و چون لک هر که کالی کردی بکد بیدار کنی و در

عرب

ماه جز در عقرب است که یکس هفت روز در و در که در طعام و غم
 هم در لک است تا در هم چنان است هم سدن که ماه هم در غم که در تاحن
 است و انشا در راضی او و اخلاص کند لک لک کارها هر که نباید سود مند

سوس

ماه جز در قوس است که یکس لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک
 هر که سوس حوین کند باید چار خاصه بنوشد تا قاضی و دسار
 و در آن هم کستن و سوزن بود و کس مسهل هفت روزی سکه عد و خود بود

حیدر

ماه جز در حیدر است که یکس لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک
 حاذق و ساجد و با خدا بدین ماه و سوز خاصه عطار را را نظر باشد ماه
 سکه باشد سکه عدا و لک و قصد را بدو بد و بدین شاهان و عقود را

دلو

مهر در دلو باشد که یکس لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک
 سکه باشد سکه لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک
 حصن و بلعنا ما بد و لک و بنا لک لک لک و نروغ زن و شمع

حوت

ماه جز در حوت است که یکس لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک
 لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک
 هم قن و هم کلا و هم کس هم کس و لک لک لک لک لک لک لک لک

سوس ماه رطل

سوس ماه تیر چاند

مهر در سوس ماه تیر چاند به بود سوس چاند و سوس
 رلی با بیدان زدن سوس بود و سوس اهل جیل لک هفت بود
 عمد کردن با نرکان محسن با عادت کردن رلیان زمین

تویج

ماه در تویج یعنی ماه لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک
 لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک
 ابتدا کارها ماه صواب خاصه لک لک لک لک لک لک لک لک

سلست

ماه در سلست یعنی ماه لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک
 که جز این رفته بکارد و لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک
 لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک

موت

حوز معال کشت با کفان قن لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک
 نیت کالی لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک
 دین با هان و ایشنه اند و رخصت مع لک لک لک لک لک لک لک لک

مبارک

مار خلد حوز مقن باقی قن دور با بد و لک لک لک لک لک لک لک لک
 لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک
 و ر عطار و مار کفان لک و ماه حاد و لک لک لک لک لک لک لک لک

سوس ماه مشاری

حوز لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک
 لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک
 که خرد جز لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک

تویج

صون کند ربع مه بامشتری سکه بخشد که در پیش ما خردی
سرکه و زرد و خوب این صمغ باده که در پیش ما خردی صمغ
ماشریکان و آله که در پیش ما خردی مال و در پیش ما خردی

سلسله

به خود سلطنت شد بامشتری شد سعادتی مستثنی بامشتری
لشدا کارها کردن و ولست هر چه خواهد کند با دین و حقیقت
هم عمارت که در ساد هم سفید و دین سار لست و اعیان حق بن

مقاله

صاحب و حاکم بیتی و نیک هویت مقاله کشت باریت سکه
مسیر و منشا که در پیش ما خردی و ام کردن را با قضا هم و ولست
حق طالع که در پیش ما خردی با اقامان و ولست شاید هم

مقاله

صون معارف کسب به اشتد صوهای غلبه چیز خوی
سکه باشد سفل و دن لراشتن و زدن و شتر حاجت خواست
و در بود تر و نیک اشارت این و تبر که خوبید مرد و اما و حظیر

سوسن ماه بروج

صون کند سوسن ماه بروج ماه کار صوله لرا بامشتری اسپاه
عمر و سکه و کار و سکه باز صد کن با وضه که طالع است تاز
نزد که سکه که در پیش ما خردی و در پیش ما خردی کار و اشتر هم بکس است

سوسن

صون کند ربع ماه بروج ماه دور باید بودن لرا شاه و اسپاه
محتز باید بد لرا صی و سب سکه بامشتری اسپان و سب
ما عمارت که در پیش ما خردی و اشتر اند صد که کردن رهن

سلسله

صون کند سلطنت با بروج ماه دان با امد و لیض را وقت و کاه

صد و وضه و کفر بازیدن و ولست حلیت لرا بامشتری سکه
اسب فرما بندگان بکل صمغ و در خواص مس و سب و سب و زر

مقاله

صون معارف کسب با بروج ماه بروج ماه لرا بامشتری اسپاه
سب محمود اندیش و زنا کار حنک و در پیش ما خردی کار و زر
که ساست که در خواص لرا بروج و در پیش ما خردی لکنته وقت است

مقاله

صون معارف کسب با بروج ماه بروج ماه لرا بامشتری اسپاه
دور باید بودن لرا افان کار خاصه لرا مردان و در پیش ما خردی کار و زر
هست گاه کشتن و اولی و با ساست که در پیش ما خردی و لکنته

سوسن ماه سوسن

صون کند سوسن ماه سوسن لشد کارها باشد صول
شعل طالع که در پیش ما خردی سوسن و در پیش ما خردی و در پیش ما خردی
حانه سوسن و در پیش ما خردی و در پیش ما خردی و در پیش ما خردی

سلسله

صون سانی ماه در سلطنت مهر در و زاید شاه را بطلوع مهر
سوسن لاهی و سب و سب کار با لاهی و سب و سب و سب و سب
و در پیش ما خردی کار و اشتر و در پیش ما خردی و در پیش ما خردی

سوسن

صون سانی ماه در ربع مهر کیم اشتر و در شاه را بطلوع مهر
دور باید بودن لرا صی و سب سب لرا طبع و سب و سب و سب
که بیا حصنها ما در پیش ما خردی و در پیش ما خردی و در پیش ما خردی

مقاله

صون معارف کسب با بروج ماه دور باید بودن لرا بامشتری اسپاه
کشتن با طالع عام و ولست کند و اظهان کشت کارها است

وز صناع مست کالین مجتبتا جزینا کدر انده شش ها

مقتضای

حدون معارز کشت ماه لغت هب کالین ناید انده وای صولیه
دور باید بودن لرشاهان و ملک کار و نهانی که هست ملک
وز صناع عتقا بود ملک لری عجب در کس و جاسوس و دین و هوب

سوسن ماه مستدس باز هب

حدون کند شدس باز هب من بدن که خواهر و خورین مان خفا
زینت و جامه بدن محتا است زین زبان و حالان زین رویش
کشتن کلش بد انده و ز راع خورون ملک ناید انده صحت راع

سوسن

حدون کند شدس باز هب من شایان شش و مال کشتن و مال هف
له صناع شاعر لالت رود که در تعلیم الحان و سرود
سوره و هفانی و لغوی مجتبتا باع و بیتا و اعمازت هم در لالت

مقتضای

حدون کند شدس باز هب ماه سعد لرد و در خور و در لرت شاه
ملک باشد انداها اسر قسیر عشر و در و و کف و و سفید
وز صناع عتقا صاعن صوثر و صناع لرت و لغوی و ملک هف

مقتضای

حدون معارز کشت ماه هب طبع و لرت کشتن و مال هف
جامه و لکیر بدن محتا است راع و سالتا اعمازت هم در لالت
نه کدر و خورون و صلیب لالت کس و سالتا صولیه لالت و کس

مقتضای

حدون معارز کشت ماه هب هب ده خالی کرده لرت شوره و ش
جامه محتا باید خورید بره گاه جلجی باید خورید
وز صناع عتقا به فعال هفت رنگ کدر و جامه را نادر هف

سوسن ماه مستدس باعطار

باعطار و حدون کند شدس ماه روز سالتا شش و در کتان شاه
کار با اهل علم و کس و کس و کس و کس و کس و کس و کس و کس
وز صناع حکمت و حاشی طبع انده لرد و معلوم واد

سوسن

باعطار و حدون کند شدس ماه کدر عشر کدر و صناع هفست کاه
ناتد لری کار هب و هب به کار و در و کس و کس و کس و کس و کس
وز صناع شغور کدر و حدون بعشر حدون لکس و کس و کس و کس و کس

مقتضای

باعطار و حدون کند شدس ماه لرت عتقا و در پیران کار هف
سعد و لری و عتقا لرت باور لرتان عتقا شش و کس و کس و کس
وز صناع عتقا و لرت با کس انده لرد و معلوم و هف

مقتضای

باعطار و حدون معارز کشت ماه سوسن لرد و کس و کس و کس و کس
ملک باشد در حدون و کس و کس و کس و کس و کس و کس و کس
وز صناع عتقا طبع ملک با کس حش و کس و کس و کس و کس

هم الکت

کدر الیه و کس و کس

را هف و کس و کس

سوسن

[illegible][illegible]

کار و موت دروان و طراران و کرمهای و هلاکت ایشان در جو
 دالات کند بر کسب کشتهای و سکی ایت در بعضی بلاد و آمدن بای سموم
 و بپاشی مردم خاصه ریان جامله و موت معاجاه و بعضان اینها
 و حسیل شدن چشمها و آنکه لعل
 ۱- کام کسوف بحسب شیوه عمری اگر در محرم کسوف
 اعیان باشد دالات کند بر سختی و در جهان عزت و بزرگی عین د
 و در آن سال منوع کم باشد و حسی و در دهم سیاه و آنگین کم بود
 در صفت دالات کند بر بعضان منوع در جهان عزت و مافیه
 در آن کم باشد و کشتهای را خطر و صاحب انرا ایم باشد و در آن سال
 منع بود لیکن ریان بکند و فقه فذلع باشد در ربع الاول
 و خط و سکی بود و آنگین در گوشتان بسیار بود در ربع الاخر
 بازان بسیار بار و کشتهای و سینه منانه بود و منوع و آنگین و چهار یان
 سیک بود در جمیع ایالات اول چون درین سال بسیار باشد و در
 سال بعد گاننا مصیبت آید و با کماه مسوق علیه کرد و درین سال
 بکشد و حال عامه مردم سکی باشد و همه جزها سکی باشد درین
 سال و اگر سال منیع بود نیز اول سال در جمیع ایالات
 در آن سال بایان کم باشد و درین مصر و خط باشد و اول سال
 و اخیر سکی حال شوند و سکی عزت را بکشد کند در ربع
 و خط عظیم باشد بر منی بایک و بازان و زهد و برف باشد و بر کوی
 منوع کم باشد و آنگین و کنگم سکی باشد و بپاشی باشد اینها
 سلاعت ایام در سبب آن در آن سال در دها و دور و در
 سار بود و مایع بایان بلف شود و در حال در و سان سکی باشد
 و سلاطین عدل کنند و منوع نیک باشد در ربع
 درین مناسبت برف و سار و بازان عظیم سار باشد و با دها
 جمیع و فقه را ایت کند و منیع ایوان مرکل باشد و منیع نای

۱۰۹
 قحط و سختی در شوال در آن سال مردمی بود که نام دار میرد نامکشد
 و بر پشت را ایام او باشد شد در ذوالقعد در آن سال
 بر منی بایک سختی لغت و موت چهار یان باشد و با و آنگین و آنگین
 سار باشد در ذوالحجه سال و ماه سکی بود و فذلع سالی
 بود و بازان بوقت عزت لید و با منعت باشد و آنکه لعل
 در مداح سالها بکند و آنکه کام آن و طوابع
 در گاننا با زهد و فقه و انی و منی مایع باشد که بر دوازی من
 کرد و در همدان در آن منسوق کافور و آن جانور را هر من
 حوسس مرهوانند و استقامت بایک لسان آن وقت باشد که ایام
 بدلوایب و مافیه ایسان عمر بکشد و در همدان سال مایع و سکی کشته
 کشت با سیزده ماه باشد و در همدان حکم و لرنه و آن فذلع بویکان
 با کشته باشد و در حد و نه ماه مایع و فذلع که در حد
 سالی باشد نیز آن دولرنه و ایام چهار بر سالها مایع و سکی لید
 و دولرنه و فذلع کشته و باقر لرنه حد اول لرنه سال و سکی
 میولوم کنند و لرنه در حد لرنه لرنه سکی و منوع لرنه عدد
 و با چهار بزرگی و سار سکی و لرنه کام سالها آنگین و منی این
 سال فذلع باشد و سار بکشد لرنه در آن در جزیت حوسس
 معین لرنه سال دوم او طویل سال کا و بپاشی بسیار
 باشد و مایع و فقه و موت چهار یان سار بود و منیع این
 سال سیم بایک سکی سال نور فقه و سار عظیم باشد درین
 سال و سکی و گاننا لرنه منان با کماه هان سال چهارم طوابع
 سار سکی و کوشش لرنه سال غل کم باشد و گماه و فقه و منیع بسیار
 بود و سوت و سکی باشد سیم لرنه سال لرنه سار سکی
 بود و فقه و فقه سکی و بازان سکی سیم سالان سار
 مایع منوع کم باشد و بازان کم ایام چهار و هلاکت و کشتهای موزان

الحصاة في الزينة	سقل بالمستمرى ترحا مع الزنه
لحم السليخ مع الزرد	لحم طير سقل في الزنه ^{او في الماء} سقل بالزهر
السمام مع الزرد	لحم الطير مع السلق سقل في الزنه و الزنه في و الماء مع سقل الزهر و الماء مع زائد الزهر
بجيرة البصل الكس	يسقل مع زرد و الزهر او اهدى او المستمرى
السم الى الجيد	سقل بالطح و ملح
سنان الخيل	سقل المويج او سله و اهدى او
دواء النمل	سقل بالان هـ
اهدى الماء	سقل بالمشوى
علاج البع	سقل بنادق الماشي مع سقل الزهر و الماء
السم مع الملح	سقل باصغار الدود و بنادق الماشي و زهر الخبز
علاج الحبيب	سقل السمود
لحم النور	سقل سمود و اهدى او
المستمرى الحنفه	سقل المويج من سقله

The image displays a page from a manuscript, featuring a grid of handwritten text in Arabic script. The text is arranged in a dense, repeating pattern across the page, with each cell containing a short phrase or entry. The script is cursive and fluid, characteristic of traditional Arabic calligraphy. The grid is formed by thin, light-colored lines, and the overall layout suggests a structured list or a calendar. The text is written in black ink on a light-colored background, and the handwriting is consistent throughout the page.

